

# Quelle démarche pédagogique possible pour une motricité adaptée aux besoins des enfants de moins de 3 ans ?



**Intervention du lundi 6 janvier 2014 - Dispositif « Moins de 3 ans »**

*Corinne Riverain (CPD EPS) & David Piron-Simon (CPC EPS) – DSDEN28*

# Motricité pourquoi ?

Programme 2008

- ... / ... Il exerce ses capacités **motrices**, sensorielles, affectives, relationnelles et intellectuelles ; il devient progressivement un élève.... / ...  
... / ... Elle s'appuie sur le besoin d'agir, sur le plaisir du jeu, sur la curiosité et la propension naturelle à prendre modèle sur l'adulte et sur les autres, sur la satisfaction d'avoir dépassé des difficultés et de réussir.  
Les activités proposées à l'école maternelle doivent offrir de multiples occasions d'expériences sensorielles et **motrices** en totale sécurité ... / ... P12

AGIR ET S'EXPRIMER AVEC SON CORPS

- L'activité physique et les **expériences corporelles** contribuent au **développement moteur**, sensoriel, affectif et intellectuel de l'enfant. Elles sont l'occasion d'explorer, de s'exprimer, d'agir dans des environnements familiers, puis, progressivement, plus inhabituels.

## La démarche proposée :

➤ La pédagogie mise en place est une pédagogie où la situation est proposée à l'enfant de moins de 3 ans sans définition précise de la tâche à accomplir.

Ce qui signifie que :

- ◆ 1 : Le champ exploratoire est très largement ouvert
- ◆ 2 : L'enfant se confronte au réel avec ses propres armes (ses sensations, ses émotions, ses premières habiletés motrices de base). Il **EXPÉRIMENTE** son environnement .
- ◆ 3 : La situation est induite par un matériel porteur large



C'est donc l'action et le langage corporel qui sont privilégiés. Par l'action et le langage de son corps, l'enfant auto-apprend.

## ◆1 : Le champ exploratoire est très largement ouvert :

C'est comme si cela revenait à faire dire à l'enfant : « Fais-moi chercher ; aide-moi à découvrir seul ! »

La démarche proposée vise à développer les capacités d'adaptation grâce à des acquisitions gestuelles et des montages moteurs pour que l'enfant explore son potentiel de ressources. Cela va l'aider à s'adapter à l'environnement et à ce tout qui le compose.

Il explore ; il découvre, et ce faisant, il met en œuvre un **MOUVEMENT** lequel fait naître chez l'enfant des sensations.



◆2 : L'enfant se confronte au réel avec ses propres armes (ses sensations, ses émotions, ses premières habiletés motrices de base). Il **EXPÉRIMENTE** son environnement .

C'est dans sa relation à son corps et au milieu qu'il découvre empiriquement (avec ses objets, son espace, les autres) que l'enfant de moins de trois ans va se construire.



- ↪ Il fait l'expérience d'un mouvement comme réponse motrice sollicitée par telle situation (tel matériel mis sa disposition).
- ↪ Puis il expérimente un enchaînement, de façon dissociée, puis associée.
- ↪ Il réalise après, petit à petit, un enchaînement d'actions motrices stimulées par l'organisation matérielle pensée par l'enseignant qui s'appuie sur son observation des réponses motrices.

### ◆3 : La situation est induite par un matériel porteur au « potentiel large » :

Le matériel est choisi et organisé pour développer et stimuler chez l'enfant des actions motrices de base.

Choisir de préférence du matériel souple, au contact agréable et qui rend plusieurs actions possibles : se cacher, froter, se rouler dedans, sauter, glisser ...

*« L'objet porte en lui des apprentissages moteurs selon ce que l'on en fait, le regard qu'on lui porte, le plaisir spontanée qu'on peut lui assigner »*

*Béatrice Foucteau*

« J'observe les enfants. Je suis très attentif. »



« Je leur demande ce qu'ils veulent faire. Je pars de leurs besoins. »



« J'adapte à chaque fois en fonction de la situation. »



« Je mets du matériel pour qu'ils trouvent du plaisir dans et par l'action. »



« Quand l'action est plusieurs fois menée, « brassée », et de plus en plus aisée à réaliser, elle peut être progressivement combinée. »

# Stades moteurs

Moins de **3** ans = **3** leviers didactiques :

➤ **L'investissement sensoriel**

concrètement, avoir le souci de l'éveiller aux sensations nées du mouvement.

➤ **Le plaisir de découvrir progressivement**

concrètement, on observe ses réactions, on écoute ses demandes (prise de parole ou signes gestuels), on propose !

**« Les enseignants ne doivent pas évidemment, anticiper ses initiatives ni substituer des réponses toutes faites à ses tâtonnements. »**

Pour une scolarisation réussie des tous-petits – doc.  
d'accompagnement – scéren-cndp – 2003 – page 33

➤ **L'envie de se débrouiller seul.**

L'enfant auto-apprend en découvrant de nouveaux comportements, de nouvelles conduites motrices pour répondre aux problèmes matériels que son environnement lui pose.

## Une progressivité des apprentissages qui

s'appuie sur 3 paramètres :

→ l'élargissement du champ des espaces ordinaires à explorer (de la classe à la cour jusqu'au square voisin de l'école)

→ la découverte de domaines d'évolution artificiels et inhabituels (un tapis mou, un sol en pente ...)

→ la combinaison progressive des actions (tirer derrière soi une planche à roulettes en suivant un parcours semé d'embûches ... , porter un plateau avec un verre dessus ...)



# Le répertoire moteur fondamental

On peut classer ces actions motrices en trois familles:

Agir pour se déplacer



MARCHER debout, à 4  
pattes, sur des  
surfaces différentes,  
S'ÉQUILIBRER  
COURIR  
SAUTER  
MONTER,  
DESCENDRE,  
GRIMPER  
RAMPER , GLISSER,  
SE BALANCER  
ROULER...

Agir pour déplacer des objets



MANIPULER,  
POUSSER,  
TIRER ,  
TRANSPORTER,  
DEMENAGER ,  
DEMOLIR  
JETER,  
LANCER,  
ATTRAPER  
Faire ROULER...

Agir pour s'exprimer



Bouger , tourner sur  
soi,  
SE DÉPLACER sur  
une ronde, en  
train, ...  
FAIRE ensemble  
IMITER, faire  
comme ou faire  
semblant...

# de 2 à 6 ans



**Foisonnement**=>faire émerger des comportements spontanés

**Diversification**=> rendre les comportements plus riches, plus intentionnels

**Structuration**=>obtenir des comportements spécifiques

# Actions motrices

# Le rôle et la place de l'enseignant :

- **C'est un modérateur** : il ne doit pas aller trop vite : nous sommes face à des habiletés motrices , et non sportives ... Pas de gestes codifiés ni de normes sportives. Attention aussi à ne pas sur-stimuler le milieu de l'école. Développer ces capacités motrices supposent de nombreuses répétitions ...
- **C'est un concepteur** de situations ouvertes.
- **C'est un médiateur** : il favorise la qualité du milieu où évolue le corps de l'enfant. L'enseignant se fait médiateur quand il accompagne l'enfant de moins de trois ans dans sa lecture du monde.
- **C'est un observateur** sensible aux signes gestuels.
- **C'est un « rassurant »** : **« Une main qui se propose de guider, qui guide un geste, un regard qui suggère une attitude, sont pour l'enfant des points d'appui essentiels. »**

*Pour une scolarisation réussie  
des tous-petits – doc. d'accompagnement  
scéren-cndp – 2003 – page 33*

- **C'est un acteur de la sécurité** : il veille à ce que le dispositif matériel et humain soit sécurisé pour que l'enfant évolue librement .



# La place du langage :

Attention à ne pas mettre trop d'oral pour rester disponible au langage corporel propre à l'enfant.

La verbalisation (par le maître et les enfants) de ce qui se passe favorise sûrement l'accès à la compréhension et à des comportements posturaux plus assurés, mais AVANT...

il y a tout un travail d'écoute à opérer pour ce qui concerne les signes gestuels et ce qu'ils traduisent, pour mieux les décoder :

-Les mains, les regards, la voix, les intonations, les postures corporelles, ses mimiques.

# La prise de parole de l'adulte: 1 proposition

<b>Une consigne sans définition précise de la tâche à réaliser</b>	<b>Partir de ce que font les élèves Montrer avec son corps avant d'oraliser Ne proposer que des actions simples Introduire des consignes directement applicables</b>
<b>Prise de parole</b>	<b>S'assurer du contact visuel ou de ce que vous êtes suivi (modèle corporel) Avoir un débit assez lent Répéter la consigne</b>
<b>Faire comprendre le message</b>	<b>Mimer la consigne Nommer l'action après l'avoir montrée ou fait montrée Décrire l'action comme si l'enfant était en train de l'exécuter en employant le jeu</b>

Une parole qui tantôt amplifie une action, tantôt la reprend, tantôt l'induit, tantôt s'efface et passe par le gestuel ...

**« Le corps est au cœur de toute l'activité des jeunes enfants. C'est dans le domaine corporel qu'ils vont témoigner de capacités d'apprentissages surprenantes, comme si une force intérieure les poussait à s'expérimenter, car c'est à travers leur corps qu'ils découvrent empiriquement leur environnement. Il ne s'agit plus dès lors que de faire émerger ce potentiel de ressources qui ne demandent qu'à s'accomplir, avec toute la confiance et la bienveillance appropriées. »**

Alain Houchot, inspecteur général de l'Education, extrait du guide de réflexion de l'AGEEM - 2011

