

**PREVENIR LES DIFFICULTES DES ELEVES DE MATERNELLE
ET PROPOSER DES REPONSES**

DOMAINE : S'APPROPRIER LE LANGAGE - ECHANGER, S'EXPRIMER

<i>Difficultés rencontrées</i>	<i>Périodes de vigilance</i>						<i>Réponses proposées</i>
Relater un événement passé , un jeu, une activité... (ou organiser un événement futur ou un projet) <u>Diagnostic :</u> -Mémorisation partielle ? -Non maîtrise de l'ordre chronologique ? -Manque de repères ?...		P1	P2	P3	P4	P5	<u>Compétences à travailler :</u> -Reformuler des événements qui se sont passés dans la classe -Remettre en ordre des photographies des événements vécus -Construire, compléter une frise de projet... <u>Activités possibles :</u> Organiser des situations pour que l'élève énonce de plus en plus clairement des activités décontextualisées (partir d'un événement vécu, déjà oralisé, en situation, pour arriver à l'évocation d'un événement personnel) - Proposer à l'élève plusieurs énoncés et lui demander de choisir ; - Faire préciser : le sujet dont l'élève parle, les éléments du contexte (personnages, lieux, temps...) - Ordonner les événements dans le temps et l'espace - Préciser les relations entre les protagonistes Une synthèse écrite peut être proposée sous forme de dictée à l'adulte. Proposer des supports visuels – images, photographies, dessins – qui aident les élèves à structurer leur discours, à combler les lacunes, à organiser le propos pour le rendre progressivement cohérent et maîtriser les variables d'espace et de temps essentielles dans le déroulement d'un récit. L'enseignant propose l'utilisation régulière du cahier de vie. <u>Outils :</u> - « Pratiques langagières en maternelle » M.F. Jeanjean – J. Massonnet Ed Pédagogie Retz - « Pratiques langagières en maternelle » M. Ceccaldi – C.R.D.P. Aix-Marseille - Lire au CP 1 p33 <i>Langage la maternelle: p 51 à 64</i>
	PS						
	MS						
	GS						

Questionner, décrire, expliquer en situation de jeu, dans les activités... <u>Diagnostic :</u> Non compréhension de la situation de jeux ou d'activité à partir du matériel ? Non compréhension des consignes , des règles : problème de vocabulaire ? de syntaxe ? non maîtrise de l'ordre chronologique ? de raisonnement ?	<table><tr><td></td><td>P1</td><td>P2</td><td>P3</td><td>P4</td><td>P5</td></tr><tr><td>PS</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>MS</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>GS</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>		P1	P2	P3	P4	P5	PS						MS						GS						<u>Compétences à travailler :</u> Poser une question de compréhension pertinente Ordonner son propos (matériel, déroulement, étape1, étape 2...) Compléter une frise de déroulement par des dessins Utiliser les structures syntaxiques correspondantes <u>Activités possibles :</u> Privilégier les situations dans lesquelles il est nécessaire de communiquer par le langage pour agir, faire agir, produire des effets vérifiables : mimes, rondes et jeux parlés, chantés, jeux de rôle (déguisements), activités de langage dans les coins-jeux d'imitation (dînette, marchande, garage, chantier, cirque...), dialogue avec marionnette... <u>Outils :</u> - Jeux de société. - Jeux d'imitation - « Le langage oral : objet d'apprentissages cycle 1 » <i>Collection Outils pour les cycles - Scéren</i>
	P1	P2	P3	P4	P5																					
PS																										
MS																										
GS																										
Participer aux échanges collectifs, aux conversations ... réagir aux propos d'autrui <u>Diagnostic :</u> Problème d'égocentrisme ? inhibition ? non écoute des autres ? non notion de groupe ? Centration sur ses propres idées ou intérêts ?	<table><tr><td></td><td>P1</td><td>P2</td><td>P3</td><td>P4</td><td>P5</td></tr><tr><td>PS</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>MS</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>GS</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>		P1	P2	P3	P4	P5	PS						MS						GS						<u>Compétences à travailler :</u> -Entrer en relation avec autrui -Utiliser le pronom je pour parler de soi -Articuler correctement -Ajuster son propos pour se faire comprendre -Converser avec la maîtresse, avec les autres <u>Outils :</u> Elaboration de projets/situation de vie de classe
	P1	P2	P3	P4	P5																					
PS																										
MS																										
GS																										
Dire des comptines, poèmes, textes <u>EvaluatiE Evaluations : test en situation de communication</u> <u>Diagnostic :</u> -Difficultés de compréhension ? -Non perception de la « musicalité du texte » ? problèmes « d'émission » ?	<table><tr><td></td><td>P1</td><td>P2</td><td>P3</td><td>P4</td><td>P5</td></tr><tr><td>PS</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>MS</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>GS</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>		P1	P2	P3	P4	P5	PS						MS						GS						<u>Projets d'apprentissage et activités :</u> Savoir restituer un texte Variation intensité, débit <u>Activités possibles :</u> - Mémoriser avec des mots clefs relevés dans le texte, alterner des situations de récepteur et d'émetteur. - Mettre en évidence le rythme d'une comptine, les rimes et les éléments poétiques de la langue - Au moment de la mémorisation associer à la parole, des gestes, des images mentales, des supports visuels, faire varier la hauteur de la voix, le rythme de la parole.... - Proposer des répétitions de listes de mots, dire cette liste de mots à l'endroit puis à l'envers, retrouver le mot manquant... - Un entraînement plus spécifique de la mémoire peut s'opérer par le biais de différents jeux : memory, jeu de Kim, répétition de rythmes, travail sur l'écoute... - à partir des comptines, des poésies, de textes courts faire travailler le « dire », l'expressivité <i>en construisant au fur et à mesure le projet d'apprentissage dont les objectifs serviront de critères évaluatifs lors des auditions</i> <u>Outils :</u> - Logiciel Lecthème niveau 1 - Ed Jocatop
	P1	P2	P3	P4	P5																					
PS																										
MS																										
GS																										

DOMAINE : S'APPROPRIER LE LANGAGE - COMPRENDRE

Difficultés rencontrées	Périodes de vigilance	Réponses proposées																																																
Comprendre et reformuler un texte, un récit, une histoire, un documentaire... lu par le maître <u>Evaluations :</u> Tests MS et GS Sur des histoires connues de l'élèves faire remettre en ordre des images séquentielles selon une progression de niveaux de performances. Tests sur : Qui ? Où ? Quand ? Quoi ? <u>Diagnostic , problèmes de :</u> - Problème d'attention, de motivation... ? - Compréhension déficiente ou partielle ou ponctuelle témoignant d'un déficit de raisonnement ou d'une non organisation de l'élaboration de sens ? - Difficulté de mémoire ? - Texte trop long ?	<table><tr><td></td><td>P1</td><td>P2</td><td>P3</td><td>P4</td><td>P5</td></tr><tr><td>PS</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>MS</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>GS</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>		P1	P2	P3	P4	P5	PS						MS						GS						<u>Compétences à travailler :</u> -Raisonner à partir de mots clés du texte -Remettre en ordre des images séquentielles -Maîtriser la structure du récit (qui ? où ? quand ? quoi ?) -Acquérir une technique simple du résumé : • Reformuler une partie • Situer cette partie dans un schéma de macro-structure donné par le maître • Donner un titre à chaque partie relue séparément par le maître • Reformuler en respectant la macro-structure, <u>Outils :</u> Photos vie de classe Albums Images séquentielles																								
	P1	P2	P3	P4	P5																																													
PS																																																		
MS																																																		
GS																																																		
Mettre en relation des événements, des récits de plus en plus complexes	<table><tr><td></td><td>P1</td><td>P2</td><td>P3</td><td>P4</td><td>P5</td></tr><tr><td>PS</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>MS</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>GS</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <table><tr><td></td><td>P1</td><td>P2</td><td>P3</td><td>P4</td><td>P5</td></tr><tr><td>PS</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>MS</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>GS</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>		P1	P2	P3	P4	P5	PS						MS						GS							P1	P2	P3	P4	P5	PS						MS						GS						- Structuration spatio-temporelle : Proposer des situations exploitant une succession d'actions, d'événements, ... favorisant l'emploi des connecteurs temporels et spatiaux (avant, après, pendant, dessus, dessous, entre...) : images séquentielles, utilisation d'emplois du temps, calendriers, semainiers de la classe, chronojour, repérage spatial dans la classe, dans l'école, dans la cour, jeux de construction... - Retrouver des liens logiques à l'aide d'un support : deux images, une image/une histoire, un élément perceptible (son, sensation)/ une photo, une situation/un son... (ex : faire la relation entre le son d'une sirène et l'image d'un camion de pompier) Il s'agit d'être attentif sur la mise en mots lors de la justification de la réponse apportée. Outils : - "Catego" R. Goigoux, S. Cèbe, JL Paour – Hatier - Images séquentielles - Imagiers sonores (Cf CD ROM n° 9 du CARM 37) - Logiciel Audacity - Logiciel APPEC1 <u>Compétences à travailler :</u> • Enumérer les éléments de l'image • Mettre en relation deux puis plusieurs éléments de l'image pour construire du sens • Faire exprimer le ressenti et le lier à un élément de l'image <u>Outils :</u> Albums, photos, affiches, atelier des images
	P1	P2	P3	P4	P5																																													
PS																																																		
MS																																																		
GS																																																		
	P1	P2	P3	P4	P5																																													
PS																																																		
MS																																																		
GS																																																		
Lire des images <u>Diagnostic , problèmes de :</u> - Passivité devant l'image, manque de concentration ? - Méthodologie déficiente basée sur une perception rapide ? - Déficit de raisonnement ?	<table><tr><td></td><td>P1</td><td>P2</td><td>P3</td><td>P4</td><td>P5</td></tr><tr><td>PS</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>MS</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>GS</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>		P1	P2	P3	P4	P5	PS						MS						GS						<u>Compétences à travailler :</u> • Enumérer les éléments de l'image • Mettre en relation deux puis plusieurs éléments de l'image pour construire du sens • Faire exprimer le ressenti et le lier à un élément de l'image <u>Outils :</u> Albums, photos, affiches, atelier des images																								
	P1	P2	P3	P4	P5																																													
PS																																																		
MS																																																		
GS																																																		

Comprendre et reformuler une consigne ou une situation-problème Diagnostic , problèmes de : - <i>Non conceptualisation des situations correspondant aux verbes simples de consignes (relier, barrer...) ?</i> - <i>Confusion entre consigne et situation problème ?</i>	<table><tr><th></th><th>P1</th><th>P2</th><th>P3</th><th>P4</th><th>P5</th></tr><tr><th>PS</th><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><th>MS</th><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><th>GS</th><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>		P1	P2	P3	P4	P5	PS						MS						GS						<u>Contrat de compétences à travailler :</u> • <i>Identifier et comprendre par la situation le verbe correspondant à la consigne</i> • <i>Matérialiser la situation puis la représenter</i> • <i>Reformuler la consigne à partir de la situation</i> • <i>Distinguer tâches et consignes</i> <u>Activités :</u> <i>Evaluer et travailler, en EPS et en activités de classe, les niveaux de compréhension des consignes (pragmatique, lexical, syntaxique).</i> <u>Outils :</u> -<i>Evaluations MS et GS</i> - <i>Jeu éducatif : « Cueillette de fruits »</i> <i>Atelier de l’oiseau magique – 2007</i> <i>(Jeu de dénombrement et de lecture de consignes)</i>
	P1	P2	P3	P4	P5																					
PS																										
MS																										
GS																										

DOMAINE : S'APPROPRIER LE LANGAGE- PROGRESSER VERS LA MAITRISE DE LA LANGUE FRANCAISE

Difficultés rencontrées	Périodes de vigilance	Réponses proposées																								
Produire des phrases correctes de plus en plus complexes																										
Diagnostic , problèmes de : - Projection de la phrase à construire déficiente ? idées ? - Difficulté à produire un enchaînement de mots ayant du sens ? - Problèmes de construction de la phrase ?	<table><tr><td></td><td>P1</td><td>P2</td><td>P3</td><td>P4</td><td>P5</td></tr><tr><td>PS</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>MS</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>GS</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>		P1	P2	P3	P4	P5	PS						MS						GS						Compétences à travailler : • Mots-phrases en ordre • Produire une phrase simple • Produire une phrase complexe selon un modèle • Dictée à la maîtresse Activités : - Favoriser des situations avec supports permettant à l’enseignant de reformuler les essais de description et d’évocation de l’élève - Situations de jeu de langage dans lesquels l’élève propose des phrases, des variations de phrases. A partir de photos, par exemple, complexifier progressivement les phrases. (un chat, un petit chat, un petit chat blanc dort ...) - La syntaxe peut être travaillée à l’oral au travers de jeux ôter un mot d’une phrase, changer un mot de place, utiliser des connecteurs temporels induisant la succession des temps et construire des phrases de plus en plus complexes. Outils : - « Les Orabulms » A. Ouzoulis, Retz 2008 - « Fichier langagier » Ed Jocatop - « La méthode des jetons » Stéphane Blot Brigitte de Becque, Ortho Ed. - « Enseigner la langue orale à l’école maternelle » Philippe Boisseau, Ed Retz – CRDP Versailles - Logiclél APPEC1 - Les albums à structure répétitive - Logiciels
	P1	P2	P3	P4	P5																					
PS																										
MS																										
GS																										

Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms, verbes, adjectifs...)

Donner du sens, conceptualiser

Diagnostic, problèmes de :

- manque de méthodologie de conceptualisation ? de références ?
- difficulté de mémorisation ? de déduction ?
- déficit culturel ?

	P1	P2	P3	P4	P5
PS					
MS					
GS					

Compétences à travailler :

- Retrouver des mots de plus en plus complexes à partir d'une « définition »
- « Définir » des mots de plus en plus complexes
- Comprendre les mots-outils
- Comprendre les mots fréquents
- Comprendre la plupart des mots
- Comprendre les mots difficiles par le contexte, la situation...

Activités :

Jeux de loto

Jeux de langage société

Jeux de langage « jeux d'imitation »

Outils :

- Liste des 1 750 mots et exemples d'albums échos : <http://www.ac-amiens.fr/pedagogie/craeemd/langage/langacc.php>
- « Les Orbulms » A. Ouzoulis, Retz 2008
- « Fichier langagier » Ed Jocatop
- « Imagier » 240 cartes à découper. R. Goigoux, S. Cèbe, JL Paour - Hatier

Catégoriser

Diagnostic, problèmes de :

- Non association de mots à cause d'un déficit de conceptualisation ?
- Incapacité à trouver un mot générique ? un mot-clé ?
- Difficulté de rangement ? de classement ?
- Non compréhension des critères ?

	P1	P2	P3	P4	P5
PS					
MS					
GS					

Compétences à travailler :

- Associer deux mots puis plusieurs
- Ranger des mots dans une puis plusieurs classes
- Classer des mots

Activités :

Jeux de langage société

Jeux de langage « jeux d'imitation »

Outils :

- Catego R. Goigoux, S. Cèbe, JL Paour Hatier

Mobiliser un champ lexical :

Evaluations : tests à réaliser périodiquement, en situation

Diagnostic :

- Difficulté à associer une ou des idées ou un thème ou... à un champ lexical ?
- Problème d'organisation de la mémoire et de sa mobilisation ?

	P1	P2	P3	P4	P5
PS					
MS					
GS					

Compétences à travailler :

Les mots du :
Quotidien
Activités scolaires
Relations avec les autres
Les récits personnels
Les histoires

Activités :

A quels mots te fait penser ce livre cette activité..., rechercher des mots clés...

Outils :

Images, imagiers, loto, listes

Maîtriser les concepts de base :

Tests à réaliser régulièrement selon la programmation de cycle

Diagnostic :

- Non construction de repères ? de concepts ?
- Problème de mémoire ?

	P1	P2	P3	P4	P5
PS					
MS					
GS					

Activités : aller du vécu (EPS, actions en classe...) au représenté puis au conçu.
espace : haut, bas, devant, derrière, dessus, gauche, droite...
temps : début, fin, avant, après, hier, aujourd'hui, demain...

Outils :

Photographies, calendriers, images séquentielles, jeux de topologie...

DOMAINE : DECOUVRIR L'ECRIT - SE FAMILIARISER AVEC L'ECRIT

Difficultés rencontrées	Périodes de vigilance	Réponses proposées																								
-Comprendre les situations de lecture (lire pour faire, se distraire, apprendre...) -Comprendre les fonctions de l’écrit -Maîtriser une typologie simple des principaux écrits <u>Evaluations</u> : en situation fonctionnelle recourir à un écrit parmi d’autres, faire des tris de textes... <u>Diagnostic</u> : -Difficultés de construction de repères ? de catégorisation ? de définitions ? non mémorisation ? insuffisance de vécu ?	<table><tr><td></td><td>P1</td><td>P2</td><td>P3</td><td>P4</td><td>P5</td></tr><tr><td>PS</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>MS</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>GS</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>		P1	P2	P3	P4	P5	PS						MS						GS						<u>Compétences à travailler</u> : Nommer, définir, avoir des référents des types d’écrits Faire des tris, des rangements à la BCD <u>Activités</u> : Jouer avec les supports les plus fréquents Découvrir des situations, créer des besoins nécessitant des recours à l’écrit dans la rue, les magasins, la classe, la maison, la bibliothèque, l’informatique... <u>Outils</u> : Le langage à la maternelle p 66 à 74 Lire au CP p 17 p 23
	P1	P2	P3	P4	P5																					
PS																										
MS																										
GS																										
Comprendre la fonction symbolique de l’écrit et construire une représentation de l’acte de lire ou écrire <u>Evaluations</u> : régulièrement faire des tests : dans un album émettre des hypothèses sur un texte accompagnant une image dicter dans un contexte une phrase, un texte au maître <u>Diagnostic</u> : -Retard de langage ? dysphasie ? non segmentation ? articulation ? conceptualisation des notions de mot, phrase, texte ? -Problème de raisonnement ? déduction ? inférence ? anticipation ? -Confusion entre lire et deviner, lire et raconter, lire et réciter ?	<table><tr><td></td><td>P1</td><td>P2</td><td>P3</td><td>P4</td><td>P5</td></tr><tr><td>PS</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>MS</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>GS</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>		P1	P2	P3	P4	P5	PS						MS						GS						<u>Activités</u> : -Projets d’écriture fonctionnelle ou fictionnelle situation d’écriture--- texte--- phrases--- mots (prénoms, étiquettes, menus, listes, récit vécu, récit de fiction...) -Dictées à la maîtresse -Ecriture du maître devant les élèves sur le tableau, sur des feuilles -Lecture du maître au tableau en suivant du doigt les mots -émettre des hypothèses sur le texte d’un album par rapport au contexte et à l’image -anticiper le sens d’une suite d’histoire et émettre des hypothèses sur le texte <u>Outils</u> : -Le langage à la maternelle p66 à 79, p 98 -Lire au CP p18 p19, p 41
	P1	P2	P3	P4	P5																					
PS																										
MS																										
GS																										