

ACADEMIE D'ORLEANS-TOURS

**PREVENTION DE L'ILLETTRISME
EXPLOITER LES OUTILS D'AIDE A L'EVALUATION
DES ACQUIS DES ELEVES A L'ECOLE MATERNELLE**

LIVRET 2- ENSEIGNANT
DECOUVRIR L'ECRIT
SE PREPARER A APPRENDRE A LIRE ET A ECRIRE

Outil élaboré par le pôle maternelle académie Orléans-Tours en exploitant les évaluations produites par le MEN (Eduscol)

Fiche 2.1	Connaissances ou compétences à évaluer
Les mots oral / écrit	<i>Se préparer à apprendre à lire et à écrire</i>
Ec 4 – Découvrir l'écrit	Item 1 : Faire correspondre les mots d'un énoncé court à l'oral et à l'écrit

Passation

Passation semi collective

Temps de passation :15mn

Matériel

- Fiche élève Ec 4
- Avant le début de l'activité, s'assurer que chaque élève dispose, outre de la fiche, d'un crayon à papier et d'une gomme.

Remarques :

Chaque fois que l'élève sera amené à faire une tâche, il devra écrire son prénom en haut de la feuille. Une double ligne est systématiquement prévue à cet effet.

L'enseignant utilisera pour cette évaluation des titres de contes du patrimoine connus des enfants contenant de 3 à 6 mots. L'élève doit repérer sur sa feuille, dans chaque titre, le mot indiqué par l'enseignant en faisant correspondre les mots énoncés oralement et les mots écrits ; il ne s'agit pas pour lui de « reconnaître » les mots comme formes globales (ce qui justifie que l'on réalise cette tâche en mobilisant des mots peu fréquents supposés non mémorisés des enfants) mais plutôt de mobiliser ses compétences de segmentation de la chaîne orale. Il peut compter les mots ou pratiquer une "lecture au doigt".

Attention des enfants peuvent échouer parce qu'ils n'arrivent pas à mémoriser la suite des titres tout en ayant acquis la compétence parce qu'ils n'ont pas compris le mot « entourer » (s'en assurer auparavant)

Consignes à donner aux élèves :

Dire aux élèves :

« Prenez votre crayon à papier, regardez votre feuille. Je vais vous dire l'un après l'autre les quatre titres de contes qui sont écrits. Ecoutez : (bien articuler)

- *« Le loup et les sept biquets »*
- *« La petite sirène »*
- *« Le petit chaperon rouge »*
- *« Les trois petits cochons »*

Puis je vous demanderai d'entourer un mot dans chaque titre. Nous allons commencer. »

« Vous mettez le doigt sur le premier titre.

(Parler en détachant bien chaque mot mais pas les syllabes.) « Je vous dis ce titre : « Le- loup- et- les-sept- biquets » Vous entourez le mot « loup ».

Laisser passer quelques secondes et répéter la consigne.

« Maintenant vous mettez le doigt sur le deuxième titre. (Parler en détachant bien chaque mot mais pas les syllabes) « Je vous dis ce titre « La- petite- sirène » Vous entourez le mot « sirène ».

Laisser passer quelques secondes et répéter la consigne.

« Maintenant vous mettez le doigt sur le troisième titre. (Parler en détachant bien chaque mot mais pas les syllabes.) « Je vous dis ce titre « Le-petit- chaperon- rouge » Vous entourez le mot « chaperon ».

Laisser passer quelques secondes et répéter la consigne.

« Maintenant vous mettez le doigt sur le dernier titre.

(Parler en détachant bien chaque mot mais pas les syllabes.) « Je vous dis le titre : « Les- trois- petits-cochons » Vous entourez le mot « cochons ».

Laisser passer quelques secondes et répéter la consigne.

Codage

Item 1 : reconnaître les mots lus

Réalisation attendue : l'élève a su reconnaître les quatre mots demandés.

- **Code 1** - Réponse correcte
- **Code 2** – 3 mots trouvés
- **Code 9** - Autres réponses
- **Code 0** - Absence de réponse

Pour aller plus loin :

L'élève a su reconnaître deux sur trois des premiers mots demandés.

L'élève a encore du mal à faire correspondre les mots oraux et écrits. Il est possible de proposer des activités de ce type sur des corpus de 4 à 5 mots :

- montrer les mots d'une phrase en même temps que le maître lit.
- travailler avec des étiquettes mots.

L'élève n'a reconnu aucun des trois mots demandés (ou un seul).

L'élève ne réalise pas la correspondance entre mots oraux et mots écrits.

S'assurer qu'il s'exprime correctement et qu'il sait répéter ce qui est dit.

Si tel n'est pas le cas procéder à un entraînement à la segmentation orale en mots, notamment grâce à des comptines et organiser des jeux utilisant des étiquettes mots (jeux de « légende », de classement...)

Pour aller plus loin :

Si l'élève a commis une seule erreur, il est vraisemblablement en train de consolider cette compétence mais ne la maîtrise pas encore dans toutes les situations.

S'il a une seule réussite avec « loup » ou s'il n'a aucune réussite, sans doute l'activité n'a-t-elle pas de sens pour lui, soit par défaut d'entraînement en classe, soit parce qu'il n'a pas la « notion du mot ». Il peut par exemple confondre « mot » et « syllabe » et chercher les mots en détachant les syllabes (« loup » est le deuxième mot et aussi la deuxième syllabe de l'énoncé oral).

Il faut un entraînement pour que la compétence puisse s'installer. L'élève doit faire le lien entre deux entités linguistiques qui ont un statut très différent à l'oral et à l'écrit : les mots ne sont que rarement détachés dans un énoncé oral alors qu'ils sont séparés par des blancs à l'écrit. Il doit comprendre que le mot renvoie à une unité de sens alors que la syllabe constitue un « morceau de mot » (attention à certaines activités qui peuvent ajouter de la confusion comme celles qui consistent à fusionner des syllabes sur la base de dessins qui renvoient à des mots : exemples : deux dessins de « rue » et « banc » pour faire produire le mot « ruban »).

Il est possible de proposer des activités de ce type sur des énoncés de 4 à 5 mots :

- *montrer les mots d'une phrase en même temps que le maître lit ;*
- *travailler avec des étiquettes mots ;*
- *séparer les mots d'un texte (le robot qui s'arrête à chaque mot) ;*
- *dire si tel mot est au début ou à la fin d'un texte entendu (jeu du détective) ;*
- *dire si un mot attendu est présent dans la phrase prononcée ;*

En dehors de ces entraînements à la correspondance oral/écrit, il importe aussi de faire travailler sur les mots :

- *identifier les « mots pour dire... » : savoir prélever des mots dans une histoire ou rappeler des mots hors contexte après une activité (exemples : les mots qui disent qu'un personnage est heureux, a peur... ; les mots qui disent les outils utilisés pour jardiner après l'activité vécue ; etc.)*
- *utiliser puis constituer des abécédaires ou imagiers thématiques en lien avec les activités de la classe : l'identification du mot seul (sans déterminant, c'est-à-dire sans la liaison éventuelle qui s'impose à l'oral : exemple : « ours » n'est pas « n-ours » (cf. « un n-ours ») ou « zours » (cf. des z- ours ») est importante.*

Fiche élève 2.1 - Ec 4

Ecris ton prénom : _____

Le loup et les sept biquets
La petite sirène
Le petit chaperon rouge
Les trois petits cochons

item 1			
1	2	9	0

Fiche 2.2 Les syllabes	Connaissances ou compétences à évaluer
Ec 5 - Découvrir l'écrit	Se préparer à apprendre à lire et à écrire Item 2 : Distinguer les syllabes d'un mot prononcé

Passation

Passation collective

Temps de passation : 15mn

Matériel

- Fiche élève Ec 5
- Avant le début de l'activité, s'assurer que chaque élève dispose, outre de la fiche, d'un crayon à papier, d'une gomme, de crayons de couleur ou de feutres.

Remarques :

Chaque fois que l'élève sera amené à faire une activité, il devra écrire son prénom en haut de la feuille. Une double ligne est systématiquement prévue à cet effet.

Au cours de cette tâche, chaque mot doit être prononcé lentement en marquant les syllabes sans les scander à l'exception de l'exemple.

Consignes à donner aux élèves :

Exemple :

« Je vais vous dire des mots. Pour chacun de ces mots, il faut colorier autant de cases que de syllabes. Nous allons faire un exemple ensemble. Je vous dis le mot « chapeau ». Scander les 2 syllabes : cha – peau. « Je vous redis le mot cha – peau. » Redire la consigne en scandant les 2 syllabes. « Il y a deux syllabes. A côté de l'image du « chapeau » il y a des cases. Vous coloriez 2 cases parce qu'il y a deux syllabes.»

« Maintenant je vous dis le mot « sou-ris. » (Articuler distinctement mais ne pas séparer artificiellement les deux syllabes). « Je vous répète le mot « sou-ris. A côté de l'image de la souris, il y a des cases. Vous coloriez le nombre de cases qui correspond au nombre de syllabes.»

« Maintenant je vous dis le mot « pan-ta-lon ». (Articuler distinctement, mais ne pas séparer artificiellement les trois syllabes). « Je vous répète le mot « pan-ta-lon ». A côté de l'image du « pantalon », il y a des cases. Vous coloriez le nombre de cases qui correspond au nombre de syllabes. »

« Maintenant je vous dis le mot « la-pin ». (Articuler distinctement mais ne pas séparer artificiellement les deux syllabes). « Je vous répète le mot « la-pin ». A côté de l'image du lapin, il y a des cases. Vous coloriez le nombre de cases qui correspond au nombre de syllabes. »

« Maintenant je vous dis le mot « a-na-nas ». (Articuler distinctement mais ne pas séparer artificiellement les trois syllabes). « Je vous répète le mot « a-na-nas ». A côté de l'image de l'ananas, il y a des cases. Vous coloriez le nombre de cases qui correspond au nombre de syllabes.»

« Maintenant je vous dis le mot « a-bri-co-tier ». (Articuler distinctement mais ne pas séparer artificiellement les quatre syllabes). « Je vous répète le mot « a-bri-co-tier ». A côté de l'image de l'abricotier, il y a des cases. Vous coloriez le nombre de cases qui correspond au nombre de syllabes. »

Codage

Item 2 : Distinguer les syllabes d'un mot prononcé.

Réalisation attendue : l'élève a su reconnaître les quatre mots demandés.

- **Code 1** - Au moins 4 réponses justes
- **Code 2** - A minima, les mots de deux syllabes « souris » et « lapin » sont réussis
- **Code 9** - Au moins une erreur sur un mot de deux syllabes
- **Code 0** - Absence de réponse

Pour aller plus loin :

Analyse des réponses des élèves

Si l'élève a des réussites et des échecs, c'est peut-être le signe qu'il a conscience de l'existence des syllabes, mais qu'il ne parvient pas à les identifier de façon stable, en particulier sur des mots de plus de deux syllabes. Les seules réussites aux mots de deux syllabes doivent alerter car il peut aussi s'agir simplement de la copie de l'exemple, l'exercice étant par ailleurs dénué de sens pour certains élèves.

S'il n'y a aucune réussite, un important travail s'impose.

Exemples d'activités pour un entraînement à la prise de conscience de la syllabe :

- reprendre des activités consistant à rythmer des énoncés, comme des comptines ou des poèmes, en frappant dans les mains (faire attention à la concordance entre le frappé et le prononcé) : robot
- faire « frapper » un nombre de syllabes sans l'énoncé oral ; cela peut se faire en situation de « jeux » (deux images : dire à laquelle correspond tel frappé) ;
- mettre sous chaque mot autant de jetons que de syllabes au fur et à mesure de la décomposition orale (pan-ta-lon) ;
- varier la longueur des mots ;
- classer des mots en fonction de leur nombre de syllabes ;
- pratiquer des jeux de manipulation de syllabes (permutation, suppression, ajout, etc.).

Fiche élève 2.2 - Ec 5

Ecris ton prénom : _____

	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
---	---

	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
---	---

	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
--	---

	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
---	---

	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
---	---

	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
---	---

item 2			
1	2	9	0

Fiche 2.3 Les rimes	Connaissances ou compétences à évaluer
Ec 6 – Découvrir l'écrit	Se préparer à apprendre à lire et à écrire Item 3 : Différencier les sons à la rime

Passation

Situation semi collective : 15 élèves

Temps de passation : 10mn

Matériel

- Fiche élève Ec 6
- Avant le début de l'activité, s'assurer que chaque élève dispose, outre de la fiche, d'un crayon à papier, d'une gomme.

Remarques :

Chaque fois que l'élève sera amené à faire une fiche, il devra écrire son prénom en haut de la feuille. Une double ligne est systématiquement prévue à cet effet.

Chaque activité comporte une icône à des fins de repérage puis trois dessins. Les enfants doivent compléter l'énoncé dit oralement (ex : « *Ninon regarde la ...* ») en entourant parmi les trois dessins (ex : maison – lune – cloche) celui dont le mot correspondant rime avec le prénom (ex : Ninon/maison). La phase d'évaluation est précédée d'un exemple.

Consignes à donner aux élèves :

Exemple : « *Nous allons jouer à trouver des mots où on entend à la fin, le même son que dans des prénoms.* »

Mettez le doigt sur  , là où il y a les images d'une maison, de la lune et d'une cloche » (dénommer lentement en articulant et en séparant bien les mots)

« *Maintenant, posez votre doigt sur l'image de la maison, puis sur celle de la lune, puis sur celle de la cloche* ». Vérifier en même temps et faire corriger si l'enfant se trompe.

« *Maintenant écoutez bien ce que je vais dire « Ninon regarde la... ». Quel est, parmi les trois dessins celui dont le nom se termine comme Ninon ?* ». Solliciter les réponses des enfants puis dire : « *Quand vous avez trouvé, entourez le dessin du mot dans lequel on entend pareil à la fin que dans Ninon* ». Laisser un temps, puis vérifier que la consigne a bien été exécutée.

Dire : « *Ninon regarde la maison. A la fin de « maison », on entend le même son que dans Ninon. C'est « maison » qu'il fallait entourer* ».

Continuer en disant :

« *Maintenant, nous allons jouer avec d'autres prénoms. Vous allez chercher tout seul le dessin qui correspond à la bonne réponse et l'entourer. Il n'y a qu'une bonne réponse chaque fois* ».

Faire travailler les élèves ligne par ligne, en demandant de pointer la ligne de travail à l'aide de l'icône correspondante. Dénommer les images avant de dire l'énoncé lentement, en détachant chaque mot.

Dire :

- chapeau - peigne - bol - « *Paul prend son.... Entourez le dessin du mot qui se termine comme Paul.* »
- lion - dinosaure – ours - « *Eléonore dessine un.... Entourez le dessin du mot qui se termine comme Eléonore.* »
- poire - noix – glace - « *François mange une Entourez le dessin du mot qui se termine comme François.* »
- car – train - avion - « *Martin voyage en.... Entourez le dessin du mot qui se termine comme Martin.* »

Codage

Item 3 : Différencier les sons à la rime.

Réalisation attendue : l'élève a entouré le bol, le dinosaure, la noix et le train

- **Code 1** - Tout est réussi
- **Code 2** - Au moins 3 de ces mots sont entourés
- **Code 9** - Autres réponses
- **Code 0** - Absence de réponse

Pour aller plus loin :

L'élève a une seule erreur :

- il peut s'agir d'un moment d'inattention, et il faut vérifier en faisant refaire cette partie d'activité seul avec l'enfant ;
- si l'élève a choisi « François mange une poire», il peut s'agir d'une confusion entre « oir » et « oi », s'en assurer et proposer des jeux avec des sonorités proches en finale.

L'élève n'entend aucune des rimes ou une seule :

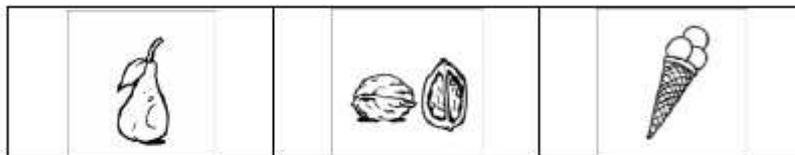
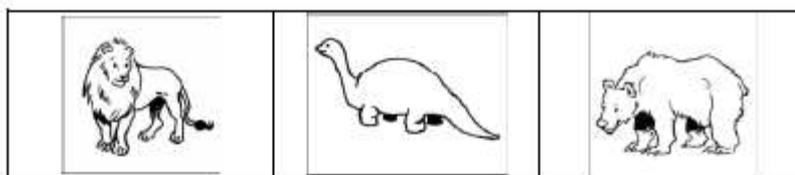
- s'assurer d'abord que l'enfant a compris ce qu'il fallait faire, puis qu'il entend bien. En cas de doute, s'adresser au médecin scolaire ;
- s'il n'y a pas de problème d'audition ni de compréhension de l'exercice, reprendre avec cet élève l'apprentissage de la reconnaissance des sons de la langue.

On peut organiser, individuellement ou en petit groupe, des jeux de rimes à l'oral, progressifs et sans support papier pour la réponse :

- faire répéter des énoncés pris dans le patrimoine des comptines, des formulettes, des formules magiques ;*
- faire apprendre quelques comptines simples pour reconstituer un bagage de mots qui riment ; dans ces comptines, accentuer les rimes (prolonger) ;*
- faire apparier des mots qui riment à partir d'images ;*
- faire identifier des erreurs (comptine dont un mot est changé, etc.) ;*
- faire pratiquer des jeux vocaux qui insistent sur la rime (son terminal à faire durer).*

Fiche élève 2.3 - Ec 6

Ecris ton prénom : _____



item 3			
1	2	9	0

Fiche 2.4 Les sons	Connaissances ou compétences à évaluer
Ec7 –Découvrir l'écrit	<u>Se préparer à apprendre à lire et à écrire</u> Différencier les sons Item 4 Repérer les sons « a, i, u » Item 5 Repérer les sons «s, ch»

Passation

Passation collective

Temps de passation :15mn

Matériel

- Fiche Exercice Ec 7
- Avant le début de l'activité, s'assurer que chaque élève dispose, outre de la fiche, d'un crayon à papier, d'une gomme.

Remarques :

Chaque fois que l'élève sera amené à faire un exercice, il devra écrire son prénom en haut de la feuille. Une double ligne est systématiquement prévue à cet effet.

Consignes à donner aux élèves :

Première partie :

Dire aux élèves :

« Dans cet exercice, il faudra être attentif à des sons à l'intérieur des mots qui correspondent aux images. Attention, il y a plusieurs bonnes réponses par bande. »

Nous allons faire un exemple : mettez le doigt sur la première bande là où il y a des images de lavabo – oreille – maison – forêt.

Entourez les dessins quand on entend le son /o/ dans leur nom. (laisser quelques secondes de réflexion puis effectuer le travail avec les élèves en commentant : « dans /lavabo/, on entend /o/ à la fin ; on entoure le dessin du /lavabo/ ; dans /oreille/, on entend au début ; on entoure le dessin de l'oreille ; dans /maison/, on n'entend pas /o/ ; on n'entoure pas le dessin de la maison ; maintenant je vous dis le mot « forêt » ; dans le mot « forêt », on entend /o/ ; on entoure le dessin de la forêt.

1 – « Mettez votre doigt sur la première bande. Vous voyez 4 images. Je vais vous dire ce que représentent ces images : papa – malade – mer – camion. (Le dire deux fois) Entourez les dessins quand on entend le son /a/ dans leur nom.»

« Mettez votre doigt sur la deuxième bande. Vous voyez 4 images. Je vais vous dire ce que représentent ces images : souris – maman – tulipe – image. (Le dire deux fois) Entourez les dessins quand on entend le son /i/ dans leur nom.»

« Mettez votre doigt sur la troisième bande. Vous voyez 4 images. Je vais vous dire ce que représentent ces images : pull – tortue – canard – lunettes. (Le dire deux fois) Entourez les dessins quand on entend le son /u/ dans leur nom. »

« Mettez votre doigt sur la quatrième bande. Vous voyez 4 images. Je vais vous dire ce que représentent ces images : ourson – sapin – chaise – ceinture. (Le dire deux fois) Entourez les dessins quand on entend le son « s » dans leur nom. »

« Mettez votre doigt sur la cinquième bande. Vous voyez 4 images. Je vais vous dire ce que représentent ces images : chien – douche - fourchette – girafe. (Le dire deux fois) Entourez les dessins quand on entend le son « ch » dans leur nom. »

Codage

Item 4 Repérer les sons « a, i, u » (sons voyelles en principe reconnus en fin de GS)

Réalisation attendue : l'élève a entouré papa, malade et camion, puis souris, tulipe et image, puis pull, tortue et lunettes.

- **Code 1** - Les 3 voyelles sont réussies
- **Code 2** - Au moins 2 voyelles sont réussies
- **Code 9** - Autres réponses
- **Code 0** - Absence de réponse

Item 5 Repérer les sons « s, ch » (sons consonnes peut-être plus délicats à repérer quoi qu'ils soient parmi les plus aisément identifiés)

Réalisation attendue : l'élève a entouré ourson, sapin et ceinture, puis chien, douche et fourchette.

- **Code 1** - Les 2 sons sont réussies
- **Code 2** - Au moins 1 son est réussi
- **Code 9** - Autres réponses
- **Code 0** - Absence de réponse

Pour aller plus loin :

L'élève n'a pas entouré tous les dessins attendus (pour a, i, u) mais n'en a pas entouré d'autres.

Selon le type d'erreurs, des jeux de repérage à l'oral (et sans support papier pour la réponse) doivent être organisés pour un élève seul ou un petit groupe. En fin de grande section, ce sont souvent les mots dont le son à repérer n'est ni en attaque, ni en finale qui sont le plus difficile à sélectionner. C'est donc sur ce type de mots qu'il faudra insister.

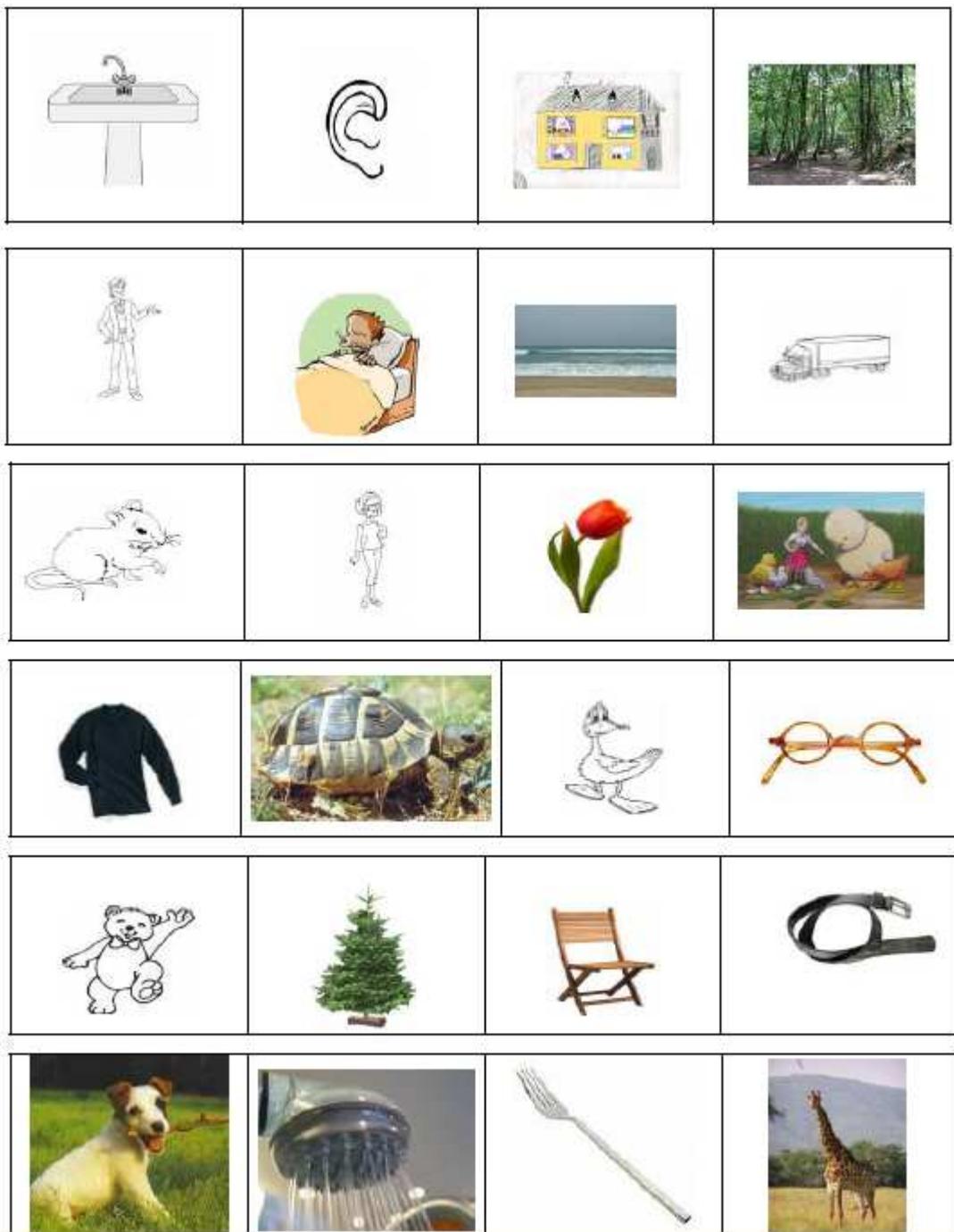
L'élève n'a pas entouré tous les dessins attendus, et en a entouré d'autres. S'assurer d'abord que l'enfant a compris ce qu'il fallait faire, qu'il entend bien et qu'il prononce correctement. En cas de doute, s'adresser au médecin scolaire. S'il n'y a pas de problème d'audition ou de prononciation (si un enfant répète mal un mot, il peut ne pas entendre le son-cible), ni de mauvaise compréhension de l'exercice, il peut s'agir d'un problème de méthodes de travail ou éventuellement d'une difficulté à identifier correctement les dessins et à se souvenir des mots donnés par le maître. . On s'assurera que l'enfant a bien raisonné sur les mots attendus, qui ont été donnés par le maître.

Il faut reprendre un entraînement rigoureux et progressif avec cet élève en particulier ou en petit groupe :

- s'assurer de l'identification de syllabes et de la capacité à manipuler des syllabes ;
- s'assurer de la capacité à identifier des rimes ;
- mettre en place des procédures de travail pour conduire à l'analyse des constituants sonores des mots (décomposer en syllabes ; s'interroger sur les sons de chaque syllabe ; identifier si le son-cible est présent) ;
- faire rechercher, avec des supports-images, des mots où on entend un son donné à la fin, au début, au milieu.

Fiche élève 2.4 - Ec 7

Ecris ton prénom : _____



item 4			
1	2	9	0

item 5			
1	2	9	0

Fiche 2.5 Les lettres	Connaissances ou compétences à évaluer
Ec 9 - Découvrir l'écrit	Se préparer à apprendre à lire et à écrire Item 6 : Reconnaître la plupart des lettres de l'alphabet

Passation

Passation collective : groupe de 12 élèves Temps de passation : 15mn Matériel

- Fiche Elève Ec 9
- Avant le début de l'activité, s'assurer que chaque élève dispose, outre de la fiche élève Ec 9, d'un crayon à papier, d'une gomme.

Remarques :

Chaque fois que l'élève sera amené à faire une activité, il devra écrire son prénom en haut de la feuille. Une double ligne est systématiquement prévue à cet effet.

Consignes à donner aux élèves :

« Sur votre fiche, il y a 10 prénoms. Il faudra reconnaître des lettres dans les 2 écritures des prénoms. Attention, il y a peut-être plusieurs fois la même lettre à trouver dans le même prénom !

Sur la première ligne, regardez le premier prénom, en haut et à gauche. Mettez le doigt dessus. Il s'agit de « Aboubakar ». Vous cherchez la lettre « a » et vous l'entourez dans ses deux écritures.

Attention, je vous rappelle, il y a peut-être plusieurs lettres à entourer dans le même prénom ! Regardez bien !

A côté, sur la première ligne, il y a un autre prénom « Nicolas ». Mettez le doigt dessus ; vous cherchez la lettre « o » et vous l'entourez dans ses deux écritures.

Sur la deuxième ligne, regardez le premier prénom. Mettez le doigt dessus. C'est « Emmanuel ». Vous cherchez la lettre « u » et vous l'entourez.

A côté, sur la deuxième ligne, il y a un autre prénom « Denis ». Mettez le doigt dessus. Vous cherchez la lettre « e » et vous l'entourez dans ses deux écritures.

Attention, je vous rappelle, il y a peut-être plusieurs lettres à entourer dans le même prénom ! Regardez bien !

Sur la troisième ligne, regardez le premier prénom. Mettez le doigt dessus. C'est « Amandine ». Vous cherchez la lettre « m » et vous l'entourez dans ses deux écritures.

A côté, sur la troisième ligne, il y a un autre prénom « Philippe ». Mettez le doigt dessus. Vous cherchez la lettre « i » et vous l'entourez dans ses deux écritures.

Sur la quatrième ligne, regardez le premier prénom. Mettez le doigt dessus. C'est « Chérif ». Vous cherchez la lettre « f » et vous l'entourez dans ses deux écritures.

A côté, sur la quatrième ligne, il y a un autre prénom « Bertrand ». Mettez le doigt dessus. Vous cherchez la lettre « d » et vous l'entourez dans ses deux écritures.

Sur la cinquième ligne, regardez le premier prénom. Mettez le doigt dessus. Il s'agit de « Ninon ». Vous cherchez la lettre « n » et vous l'entourez dans ses deux écritures.

A côté, sur la cinquième ligne, il y a un autre prénom « Leila ». Mettez le doigt dessus. Vous cherchez la lettre « l » et vous l'entourez dans ses deux écritures.

Item 6 Reconnaître les lettres de l'alphabet

Réalisation attendue : l'élève a entouré toutes les lettres attendues au moins une fois dans chaque écriture.

- **Code 1** - Toutes les lettres sont reconnues au moins une fois dans chaque prénom
- **Code 2** - Au moins 7 lettres sont reconnues au moins une fois dans chaque prénom
- **Code 9** - Autres réponses
- **Code 0** - Absence de réponse

Analyse des réponses des élèves

Pour aller plus loin

Si l'élève fait des confusions entre lettres proches par leur nom (exemple : le « t » et le « d », le « b » et le d ») ou par leur forme (exemples : le « m » et le « n », le « n » et le u »...) ou n'écrit que la moitié des lettres correctement, il n'a peut-être pas utilisé suffisamment le nom des lettres de l'alphabet durant l'année ou ne sait les reconnaître qu'isolées ou dans une seule forme graphique (capitales d'imprimerie), ce qui doit être vérifié.

Il faut poursuivre ou accentuer l'apprentissage en exploitant toute occasion de parler des lettres dans les activités variées qui mobilisent des supports d'écrits (les nommer, les identifier dans les mots, etc.) :

- *jouer avec les mots usuels de la classe, les prénoms, les jours de la semaine : reconnaître les lettres dont ils sont composés, trouver des lettres communes à deux mots, trouver des mots qui comportent telle lettre en initiale, etc. ;*
- *faire produire des suites alphabétiques en groupe (jeu du mistigri) ;*
- *jouer sur la différence entre le nom de la lettre et le son qu'elle représente (pour les cas où la relation oral/écrit est étudiée).*

Il est aussi possible de jouer aux devinettes à partir du « portrait des lettres », ce qui met l'accent sur l'écriture.

On sera attentif aux erreurs du type « sé » pour la lettre C ou « elle » pour la lettre L. Dans ces cas, l'élève code la syllabe entendue (ce qui est un signe positif de sa compréhension de la combinatoire et de sa connaissance des sons et des lettres par correspondance), mais il n'identifie peut-être pas clairement le nom des lettres. Il peut s'agir d'une incompréhension de la consigne.

Fiche élève 2.5 - Ec 9

Ecris ton prénom : _____

Aboubakar <i>Aboubakar</i>	Nicolas <i>Nicolas</i>
Emmanuel <i>Emmanuel</i>	Denis <i>Denis</i>
Amandine <i>Amandine</i>	Philippe <i>Philippe</i>
Chérif <i>Chérif</i>	Bertrand <i>Bertrand</i>
Ninon <i>Ninon</i>	Leila <i>Leila</i>

item 6			
1	2	9	0