

LIVRET D'ACCOMPAGNEMENT

La mission départementale pour l'école maternelle d'Eure-et-Loir
reconduit la Semaine la Maternelle

pour faire découvrir notre école aux partenaires et aux parents

du 3 au 7 avril 2023



Venez découvrir
l'école maternelle

du 3 au 7 avril 2023



Réalisée par l'école primaire de Sorel-Moussel

Créer, c'est merveilleux!

5^{ème} semaine de la Maternelle en Eure-et-Loir



PRESENTATION

L'école maternelle, école première, est un lieu de vie et d'épanouissement, où l'enfant devient progressivement élève, où parents et enseignants tissent avec ambition les liens étroits qui soutiendront l'enfant dans sa construction de soi et l'élève dans sa réussite scolaire.

Lieu d'accueil où chacun a sa place avec ses différences et dans le respect de ses besoins particuliers.

Lieu de sérénité et d'assurance où le temps, les espaces, les matériels, les relations avec l'adulte et entre enfants sont pensés et organisés pour permettre à chacun d'être et de devenir.

Lieu d'apprentissages nombreux, variés et exigeants où l'enfant devient élève, où l'élève grandit et se confronte de plus en plus efficacement à des contraintes d'activité, à des attentes plus fortes avec l'envie de réussir, avec le goût de l'effort et avec le projet d'apprendre.

L'école maternelle ne ressemble à aucune autre. Elle est une et unique par l'ambition qu'elle nourrit, par l'exigence et le professionnalisme de ses actrices et acteurs, enseignants et ATSEM, par le respect de son identité et de ses spécificités.

Si nous pouvons aujourd'hui affirmer que notre école maternelle se distingue de toute autre, c'est d'abord parce que nous sommes assurés qu'elle ne peut et ne doit pas se confondre avec l'école élémentaire. Une différence précieuse qui constitue et doit continuer à constituer une richesse pour chacun.

Une école maternelle que trop souvent on méconnaît. Une école qui, au fil d'une semaine, au sein du département, s'ouvrira, se montrera et témoignera des actions remarquables engagées au quotidien au service de l'enfant et au service des élèves.

Rien de plus que l'ordinaire et le quotidien, pas d'artifice, la montrer telle qu'elle est parce qu'elle est grande notre école maternelle, parce qu'elle est solide et efficace dans une continuité et une complémentarité réussies avec l'école élémentaire.

DES IDÉES EN PARTAGE

La semaine de la Maternelle se traduit par des propositions très différentes portées par les équipes pédagogiques des écoles maternelles selon des formes très variables, ici une exposition, là des parents accueillis dans les classes, là encore la projection d'un film, ou un espace aménagé pour permettre aux parents de se rencontrer et de parler de l'école que fréquentent leurs enfants ... autant d'idées et d'aventures portées et animées par les enseignantes et enseignants, avec les ATSEM en direction des parents bien-sûr mais aussi des élus, des collègues de l'école élémentaire voisine, de l'ensemble des partenaires.

Le thème choisi cette année, « **Créer, c'est merveilleux !** », peut se définir en ces quelques mots : la créativité est essentielle au développement de l'enfant et de tout être humain. Elle permet de s'adapter au changement. Être créatif, c'est trouver une réponse originale et personnelle à une situation-problème en s'appuyant sur ce qu'on sait déjà. On peut faire preuve de créativité dans les arts mais aussi en langage, en

motricité ou même dans les domaines scientifiques. Du côté de l'adulte, permettre à ses élèves d'être créatifs, c'est leur permettre de penser différemment et leur proposer des situations motivantes et bien pensées.

Au-delà des propositions formulées par la mission départementale, l'OCCE ou l'USEP, les équipes pédagogiques choisiront les formes qui leur correspondent le mieux et qui répondent le plus justement à leur réalité.

La mission départementale invite les écoles à communiquer sur leurs actions en déposant des photos, des productions, des vidéos... sur le DIGIPAD « Semaine Maternelle Créer c'est merveilleux ! » :

<https://digipad.app/p/70886/3059142d332f3>

Comment communiquer et mobiliser les partenaires ?

- ★ Utiliser toutes les modalités de communication : affiches, flyers, messages dans les cahiers de liaison à plusieurs moments (invitation, rappel, inscription...), sollicitations orales, blogs de l'école ou de la classe.
- ★ Lancer les invitations suffisamment tôt, en expliquant le sens de la semaine de la maternelle.
- ★ Présenter les activités de la semaine de la maternelle au second conseil d'école.
- ★ Transmettre un message expliquant la démarche et les modalités de leur éventuelle participation.
- ★ Demander une réponse pour la participation aux activités, à l'observation d'une séance...
- ★ Proposer un pot de l'amitié à l'inauguration.
- ★ Offrir des tranches horaires variables et différents jours adaptés aux disponibilités des parents.
- ★ Varier le mode de participation des parents pour que tous osent venir :
 - L'encadrement d'activités
 - La participation (agir avec) d'activités en classe
 - L'observation simple
- ★ Comment impliquer les familles dans le processus de création? En les invitant à participer aux ateliers d'arts visuels et leur demander de s'engager dans l'activité avec le ou les élèves (création à 4 mains, transformation d'images, le pays bleu...), en danse (duo parent/enfant ; 1 parent qui encadre un petit groupe dans la production d'une danse à partir d'une consigne...)

Comment impliquer les enfants dans la communication ?

- ★ Faire décorer les programmes par chaque enfant et les remettre aux familles à l'avance.
- ★ Faire participer les enfants à l'écriture du message (dictée à l'adulte) pour encourager leur famille à venir dans leur école durant cette semaine.

★ Proposer un tableau des activités programmées au cours de la semaine avec des images pour que les parents puissent choisir avec leur enfant.

Créativité et créativité à l'école... Définition et apports didactiques (Mission maternelle 62)

Souvent, la créativité est associée aux domaines des arts visuels ou de la musique. Or, elle se développe bien au-delà des domaines d'apprentissage de l'école maternelle et des enseignements de l'école élémentaire. La créativité est une compétence clef pour devenir un individu inventif dans ses attitudes, sa façon d'être, c'est à dire capable de proposer des solutions, de se poser de nouvelles questions, d'innover, de prendre des risques, de sortir de sa « zone de confort », d'être flexible, de se former tout au long de sa vie. Contrairement à une vision réductrice associant la créativité au désordre, elle doit être pensée comme un processus complexe qui requiert de la rigueur. Il s'agit bien, après avoir exploré de nouvelles pistes, d'être en mesure de sélectionner la voie la plus prometteuse (pensée convergente) et de l'approfondir.

★ Définition et enjeux :

Être créatif c'est « être capable de réaliser une production qui soit à la fois nouvelle et adaptée au contexte dans lequel elle se manifeste. »

La créativité ne relève pas d'une habileté particulière détenue par certaines personnes et ne s'exprime pas seulement dans le domaine des Arts. C'est plus largement une capacité que chacun peut développer dans un environnement facilitateur.

★ Les facteurs qui favorisent la créativité :

Une organisation de la classe et de l'école offrant un milieu stimulant favorise la prise de risque, la curiosité et donc la créativité. Cependant les facteurs environnementaux ne sont pas les seuls pour développer le potentiel créatif de chaque enfant. C'est la combinaison de :

- *Facteurs cognitifs*, c'est à dire la flexibilité qui permet aux individus de trouver des solutions diversifiées à un problème, de changer d'approche pour le résoudre et l'appréhender sous plusieurs angles ;
- *Facteurs conatifs*, c'est à dire les traits de personnalité (la persévérance, la tolérance à l'ambiguïté, l'ouverture aux nouvelles expériences, la prise de risque) , les styles cognitifs (intuitivité) et la motivation (moteur qui pousse à agir) ;
- *Facteurs émotionnels* : les états émotionnels positifs favorisent la créativité ;
- *Facteurs environnementaux* : l'organisation de l'école et de la classe, l'interdisciplinarité, l'acculturation, l'évaluation positive et les gestes professionnels d'enseignants qui encouragent l'autonomie, la coopération...

★ Développer la créativité

L'éducation artistique et culturelle à l'école maternelle permet de familiariser les enfants avec les différentes formes d'expression que sont les arts plastiques, la musique et le spectacle vivant. Cependant la démarche de création dépasse de cadre de l'éducation artistique et culturelle.

Dans tous les domaines, la démarche créative s'appuie sur des interactions entre le faire, le dire, le comprendre. Il s'agit de dépasser la simple activité (peindre, chanter, danser) qui répond à une consigne fermée pour amener l'enfant à imaginer des solutions possibles à une situation plus complexe (exemple : créer un paysage sonore).

L'enfant est placé dans de multiples situations de recherche, de mise en langage, d'expression des émotions et des ressentis. C'est en le guidant que l'enseignant va permettre l'appropriation d'un vocabulaire adapté et spécifique et la construction de répertoires d'actions et de connaissances.

Être créatif dans tous les domaines c'est développer la multiplicité des réponses possibles dans tous les domaines d'apprentissage.

Quelles actions possibles proposer ?

Présenter le travail des enfants, expliquer les pratiques pédagogiques de l'école maternelle, ouvrir l'école aux familles, aux professeurs ou à d'autres publics n'engage pas une surcharge de travail comme peut l'être une mise en espace, la préparation d'une exposition etc.... Tout cela peut rendre aussi bien compte de l'immense travail réalisé au sein des écoles.

Comment être créatif dans le domaine du langage ? Quelques exemples...

- ★ Créer un conte codé à partir d'un conte étudié en dictée à l'adulte
- ★ Jouer avec la sonorité des mots autour de la thématique du merveilleux
- ★ Avec des PS/MS, associer un mot exprimant la surprise, l'étonnement (saperlipopette! abracadabra!...) à une couleur puis l'illustrer en arts visuels
- ★ Mettre en scène, mettre en voix un album (créer la mise en scène)
- ★ Inventer et jouer avec des marottes la suite d'une histoire : se présenter mutuellement les fins ainsi créées
- ★ Créer des animaux ou des êtres imaginaires à partir des syllabes (principe du [syllabo zoo](#))
- ★ Créer une boîte à raconter en lien avec l'album en cours

Comment être créatif dans le domaine des mathématiques ? Quelques exemples...

- ★ Assembler les formes (bloc logique ou de pièces du Tamgram) comme les élèves veulent, avec une seule contrainte : elles doivent se toucher. *Variante* : seuls leurs « sommets, pointes », doivent se toucher.

★ Réaliser une formule de soupe avec des ingrédients imaginaires (*variable* : indiquer les quantités attendues)

★ Faire des commandes pour des voitures imaginaires à 6, 8 roues, 10 portes... avec des modèles

Comment être créatif dans le domaine des sciences ? Quelques exemples...

★ Faire avancer une boule de cotillon sans la toucher

★ Faire avancer un objet flottant sans le toucher dans une gouttière remplie d'eau

★ Fabriquer une bouteille sensorielle ou un kaléidoscope à partir d'une proposition diverse d'objets, de matières

★ Créer des bouteilles ou autres contenants avec des liquides de densité différentes (eau-huile / eau chaude et eau froide colorée avec des sirops par exemple / huile-vinaigre / jus de citron-huile / eau-poivre et liquide vaisselle)

Comment être créatif dans le domaine de l'art plastique ? Quelques exemples sous forme de situations problèmes... ATTENTION à ne pas donner de réponses de suite. Laisser les élèves chercher, explorer...

★ **Faire le plein de vide.**

Réponses possibles : Remplir une surface ou un volume vide / Représenter sur la moitié de la feuille un désert, sur l'autre moitié une foule / Une feuille monochrome (« c'est plein de couleur mais c'est vide » : expression des enfants) / Faire des perforations dans une feuille

★ **Faire un tableau avec beaucoup de bleu et beaucoup de jaune.**

Réponses possibles : Un tableau vert / Ciel et désert / Recouvrir une surface de bleu et faire un tas jaune en collage (papier, objets...) par-dessus

★ **Des lignes traduisent des mots** (les élèves devront faire deviner le mot qu'ils ont choisi) : vitesse, joie, tempête, colère, folie désordre...

Réponses possibles : Pour la vitesse, par exemple, écrire le mot avec des lettres déformées par la vitesse / Dessiner ou peindre une voiture de course / Tracer des lignes fuyantes ou faire des graphies rapidement

★ **La danse des lettres.**

Réponses possibles : Dessiner ou peindre des lettres en costume de danseurs / Des lettres postales placées en désordre sur toute une surface / Des lettres d'alphabet qui font la ronde (en découpage et entrelacement de lettres)

★ **Imagine le pays bleu.**

Réponses possibles : Dessiner le pays des schtroumpfs / La ville bleue / Un camaïeu de bleus, non représentatif.

★ **Le feu de glace.**

Réponses possibles : Un volcan sur un glacier crache de la glace (collage) / Une sculpture représentant un

feu de la couleur de la glace / Des bûches de glace qui flambent représentées en peinture

★ **Transformer des images pour illustrer un univers en désordre.**

Réponses possibles : Sur un paysage, coller des objets insolites / Découper une image de voitures et éparpiller les morceaux dans l'espace

★ **La métamorphose des images.**

Réponses possibles : Découper une image, la recoller et compléter les espaces vides / Décalquer une ligne de l'image et la reproduire plusieurs fois sur l'image originale.

★ **Le noir et le blanc traversent les couleurs.**

Réponses possibles : Un cheval noir et un cheval blanc traversent un paysage coloré / Des couleurs noires et blanches se croisent avec des couleurs colorées.

★ **Une journée vue par des pieds.**

Réponses possibles : Dessiner ce que l'on voit à la hauteur des pieds / Transformer un pied en personnage / Les pieds à différents moments de la journée / Un bonhomme dans une chaussure / Les pieds en mouvements.

★ **Réaliser un totem à exposer dans la cour, sous le préau, dans le couloir...**

★ **Comment faire une production plastique sans toucher la feuille**

Comment être créatif dans le domaine de la musique ? Quelques exemples...

- ★ Création sonore : à partir d'objet du quotidien → Chercher tous les sons possibles
- ★ Utiliser la voix pour imiter, inventer, jouer comme si elle était un instrument de musique.
- ★ Utiliser son corps pour créer un univers sonore

Comment être créatif dans le domaine de la motricité ? Quelques exemples...

- ★ Parcours de motricité à inventer avec des verbes d'action à l'aide du matériel présent dans l'école
- ★ Danser à partir de verbes d'action
- ★ Danser: **La main guide la danse**
 - Par 2 : Faire voyager sa main et la main du camarade l'une contre l'autre. On la suit du regard (haut, bas, devant, derrière...).
 - Seul : Ma main est un pinceau

Comment être créatif dans le domaine des langues vivantes ? Quelques exemples...

- ★ Lister des bonjours dans une langue étrangère (appel aux parents) puis inventer des bonjours dans des langues imaginaires et les écrire (écriture inventée)
- ★ Faire un **syllabo zoo** dans une langue vivante

Ressources supplémentaires

- ★ **Prix Ecolire 2022-2023** : Racont'Arts
- ★ Livret d'accompagnement créé par l'USEP
- ★ Livret d'accompagnement créé par l'OCCE

A vous de vous emparer des propositions qui correspondent le plus à vos envies ou d'en inventer d'autres... et de partager. A vous de jouer !