

PRESENTATION

L'école maternelle, école première, est un lieu de vie et d'épanouissement, où l'enfant devient progressivement élève, où parents et enseignants tissent avec ambition les liens étroits qui soutiendront l'enfant dans sa construction de soi et l'élève dans sa réussite scolaire.

Lieu d'accueil où chacun a sa place avec ses différences et dans le respect de ses besoins particuliers.

Lieu de sérénité et d'assurance où le temps, les espaces, les matériels, les relations avec l'adulte et entre enfants sont pensés et organisés pour permettre à chacun d'être et de devenir.

Lieu d'apprentissages nombreux, variés et exigeants où l'enfant devient élève, où l'élève grandit et se confronte de plus en plus efficacement à des contraintes d'activité, à des attentes plus fortes avec l'envie de réussir, avec le goût de l'effort et avec le projet d'apprendre.

L'école maternelle ne ressemble à aucune autre. Elle est une et unique par l'ambition qu'elle nourrit, par l'exigence et le professionnalisme de ses actrices et acteurs, enseignants et ATSEM, par le respect de son identité et de ses spécificités.

Si nous pouvons aujourd'hui affirmer que notre école maternelle se distingue de toute autre, c'est d'abord parce que nous sommes assurés qu'elle ne peut et ne doit pas se confondre avec l'école élémentaire. Une différence précieuse qui constitue et doit continuer à constituer une richesse pour chacun.

Une école maternelle que trop souvent on méconnaît. Une école qui, au fil d'une semaine, au sein du département, s'ouvrira, se montrera et témoignera des actions remarquables engagées au quotidien au service de l'enfant et au service des élèves.

Rien de plus que l'ordinaire et le quotidien, pas d'artifice, la montrer telle qu'elle est parce qu'elle est grande notre école maternelle, parce qu'elle est solide et efficace dans une continuité et une complémentarité réussies avec l'école élémentaire

DES IDEES EN PARTAGE

La semaine de la Maternelle se traduit par des propositions très différentes portées par les équipes pédagogiques des écoles maternelles selon des formes très variables, ici une exposition, là des parents accueillis dans les classes, là encore la projection d'un film, ou un espace aménagé pour permettre aux parents de se rencontrer et de parler de l'école que fréquentent leurs enfants ... autant d'idées et d'aventures portées et animées par les enseignantes et enseignants, avec les ATSEM en direction des parents bien-sûr mais aussi des élus, des collègues de l'école élémentaire voisine, de l'ensemble des partenaires.

Le thème choisi cette année, « **Moi, Toi, Nous !** », peut se définir en ces quelques mots : coopérer, construire ensemble, apprendre ensemble, produire collectivement, partager, rencontrer l'autre, le connaître, le reconnaître, s'enrichir des différences, s'entendre, se respecter, ... Libre à chacun de le décliner selon ses envies.

Au-delà des propositions formulées par la mission départementale, les équipes pédagogiques choisiront la ou les formes qui leur correspondent le mieux et qui répondent le plus justement à leur réalité.

La mission départementale invite les écoles à communiquer sur leurs actions en déposant des photos, des productions, des vidéos... sur le PADLET « Semaine maternelle Moi, Toi, Nous ! » :
https://padlet.com/groupe_maternelle_28/938xx777gp3g

Comment communiquer et mobiliser les partenaires ?

- ▶ Utiliser toutes les modalités de communication : affiches, flyers, messages dans les cahiers de liaison à plusieurs moments (invitation, rappel, inscription...), sollicitations orales, blogs de l'école ou de la classe.
- ▶ Lancer les invitations suffisamment tôt, en expliquant le sens de la semaine de la maternelle.
- ▶ Présenter les activités de la semaine de la maternelle au second conseil d'école.
- ▶ Transmettre un message expliquant la démarche et les modalités de leur éventuelle participation.
- ▶ Demander une réponse pour la participation aux activités, à l'observation d'une séance...
- ▶ Proposer un pot de l'amitié à l'inauguration.
- ▶ Offrir des tranches horaires variables et différents jours adaptés aux disponibilités des parents.
- ▶ Varier le mode de participation des parents pour que tous osent venir :
 - L'encadrement d'activités
 - La participation (agir avec) d'activités en classe
 - L'observation simple

Comment impliquer les enfants dans la communication ?

- ▶ Faire décorer les programmes par chaque enfant et les remettre aux familles à l'avance.
- ▶ Faire participer les enfants à l'écriture du message (dictée à l'adulte) pour encourager leur famille à venir dans leur école durant cette semaine.
- ▶ Proposer un tableau des activités programmées au cours de la semaine avec des images pour que les parents puissent choisir avec leur enfant.

Quelles actions possibles proposer ?

Présenter le travail des enfants, expliquer les pratiques pédagogiques de l'école maternelle, ouvrir l'école aux familles, aux professeurs ou à d'autres publics n'engage pas une surcharge de travail comme peut l'être une mise en espace, la préparation d'une exposition etc.... Tout cela peut rendre aussi bien compte de l'immense travail réalisé au sein des écoles.

Transversales

- ▶ Présenter des films, des diaporamas sur la vie de l'école, de la classe.
- ▶ Proposer aux parents de s'inscrire pour assister à des séances dans les classes selon un programme établi par l'équipe enseignante (nombre réduit de parents par séance).
- ▶ Proposer des jeux variés, coopératifs, encore trop méconnus où l'autonomie des enfants est mise en évidence, aboutissement d'une progression.
- ▶ Faire une photo de tous les enfants de l'école en activité.

- ▶ Exposer la démarche pédagogique mise en place pour la réalisation d'un projet.
- ▶ Proposer une rencontre avec un intervenant pendant le temps de présence des parents à l'école sur un thème lié à « **Moi, Toi, Nous !** ».
- ▶ Inviter les enfants et le personnel de crèches à observer le fonctionnement de classes de PS et participer à certaines activités.
- ▶ Inviter des professeurs du second degré, des élus et des partenaires à assister à des temps en maternelle.

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

- ▶ Lecture par les parents d'albums sélectionnés par les enseignants

(Bibliographie de l'Académie de Caen :

https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=5&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKewiyo_LirePFAhVMKBoKHZaMCdwQFjAEegQIBRAC&url=https%3A%2F%2Fwww.ac-caen.fr%2Fdsden50%2Fcirco%2Fcaentan%2FIMG%2Fpdf%2Fselection_1_-_albums_sur_l_entraide_la_cooperation.pdf&usg=AOvVaw0mtTv8H4aUULH4Cd40GQ-N

Bibliographie sur le site de l'OCCE : <http://www.occe.coop/~ad33/spip.php?article70>)

- ▶ Créer un répertoire multiculturel de comptines avec l'aide des parents
- ▶ Discussions, débats philo ou littéraires
- ▶ Conseils d'élèves
- ▶ Pratiques coopératives (messages clairs : <https://www.youtube.com/watch?v=a6Ftzn6vfb4>), théâtre forum Exemple : jeu des 3 figures, médiation entre pairs, ...
- ▶ Travail du vocabulaire lié à la coopération (abécédaires, imagiers...)

Explorer le monde

- ▶ Créer un jardin coopératif
- ▶ Construire quelque chose ensemble (défi interclasse ou interécole)
- ▶ Cuisiner et déguster ensemble (faire un petit déjeuner, goûter multiculturel avec les parents)
- ▶ Présenter le pays d'origine d'un élève

Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

- ▶ Proposer une « rencontre sportive » entre écoles.
- ▶ Partager des jeux traditionnels, des jeux d'opposition (faire sortir le partenaire de la surface...)
- ▶ Jeu des déménageurs
- ▶ Chorégraphie et jeux dansés
- ▶ Organiser une chasse au trésor avec un puzzle à reconstituer
- ▶ Jeu du parachute
- ▶ ... voir les livrets USEP et livret OCCE

Apprendre ensemble et vivre ensemble

- ▶ Jeux de société : Le verger / Le jeu du loup ? voir le livret OCCE
- ▶ Jouer ensemble
- ▶ Vivre des situations multi-âges

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Arts plastiques

- ▶ Productions de type « La grande lessive »
- ▶ Land'art
- ▶ Création d'une œuvre collective (fresque, affiche géante...) à partir de travaux d'artistes
- ▶ Création collective d'œuvres individuelles
- ▶ Mise en exposition de productions individuelles

Musique

- ▶ Chorale
- ▶ Créer des paysages sonores, des morceaux de musique joués à plusieurs
- ▶ Produire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques à plusieurs

A vous de vous emparer des propositions qui correspondent le plus à vos envies ou d'en inventer d'autres... et de partager.

A vous de jouer !

