

# LES FOURMIS

LA LETTRE DE LA MATERNELLE



## N°1 : Les émotions oct 2018

### Que disent les textes?

On retrouve les **compétences psychosociales** dans les compétences visées par le Socle Commun de Connaissances, de Compétences et de Culture (SCCC), ainsi que dans les programmes scolaires, même si la formulation n'est pas en ces termes.

**Compétence 1 du socle commun** : La maîtrise de la langue française

Connaissances : *Les élèves devront connaître un vocabulaire riche et précis pour désigner [...] des sensations, des émotions, des opérations de l'esprit, des abstractions.*

Capacités : *prendre part à un dialogue, un débat; prendre en compte les propos d'autrui, faire valoir son propre point de vue.*

**Compétence 5 du socle commun** : Les compétences sociales et civiques

Capacités : *évaluer les conséquences de ses actes, savoir reconnaître et nommer ses émotions, ses impressions, pouvoir s'affirmer de manière constructive.*

Attitudes : *la vie en société se fonde sur le respect de soi, le respect des autres.*

**Les programmes de maternelle** expliquent que «L'enseignant développe la capacité des enfants à **identifier, exprimer verbalement leurs émotions et leurs sentiments**. Il est attentif à ce que tous puissent développer leur estime de soi, s'entraider et partager avec les autres. »

### Pourquoi travailler les émotions à l'école?

Les émotions à l'école permettent la socialisation de tous les élèves et leur réussite dans les apprentissages. Savoir identifier, exprimer, réguler ses propres émotions et reconnaître celles des autres sont des compétences psychosociales qui favorisent la qualité du climat scolaire. Les situations scolaires suscitent de multiples émotions (joie de réussir, plaisir d'apprendre, crainte de se tromper, colère d'avoir échoué, tristesse d'être rejeté par des pairs ...).

Les enfants ne peuvent développer de l'empathie envers les autres s'ils n'identifient pas les émotions de leurs pairs.

### Quelques ressources:

-EDUSCOL: [Module vocabulaire en GS sur les émotions](#)

-EDUSCOL: [Module vocabulaire en GS sur la peur](#)

-FICHE EXPÉRITHÈQUE:

Un projet au service du climat scolaire pour une meilleure réussite des élèves et qui prend appui sur le développement des compétences psychosociales des élèves.

Cette expérimentation a concerné 13 classes de maternelle et 7 classes d'élémentaire (circonscription d'Oyonnax de l'Académie de Lyon)

**Le projet en vidéo.**

**ressource USEP** sur la réglette des émotions ou du plaisir

### Les émotions fondamentales, de quoi s'agit-il?

La plupart des chercheurs pensent qu'il existe des émotions fondamentales dont l'association provoquerait les nuances de notre humeur, un peu comme un mélange de couleurs produit de nouvelles teintes. Dès 1872, Charles Darwin avait défini six émotions fondamentales : la tristesse, la joie, la colère, la peur, le dégoût, la surprise. Le psychologue américain Paul Ekman propose en 1990 d'étendre cette liste à dix émotions supplémentaires : admiration, mépris, contentement, embarras, excitation, culpabilité, fierté, satisfaction, plaisir sensoriel, honte. La recherche se poursuit.

Site tous à l'école

## Des situations d'apprentissage

### en langage

- Développer le champ lexical des émotions
  - Travailler sur les verbes en lien avec différentes émotions : s'énerver, hurler, s'enfuir, sourire, rire, pouffer...
  - Réaliser des tris d'images, des catégorisations de mots, de phrases, de textes.
  - Travailler à partir du film « Vice versa ».
  - Réaliser un album de photos et/ou d'émoticônes/pictogrammes
  - Réaliser un jeu de memory en travaillant sur des synonymes, un jeu de 7 familles sur les émotions.
  - A partir d'albums, de contes, identifier les émotions des personnages, les émotions du lecteur, les émotions du narrateur ; repérer les situations déclenchantes ; jouer des extraits des textes ; imaginer d'autres résolutions des situations...
  - Lire un album ou un extrait de texte consacré à une émotion, écrire une histoire avec les mêmes personnages autour d'une autre émotion (en dictée à l'adulte).
  - Ecrire à partir d'une structure du type : « Je suis heureux car... », « J'ai peur quand... », « Je suis en colère si... »
  - Chercher des rimes : « Quand je suis en colère, je tape des pieds par terre »...
  - S'observer dans un miroir en imitant une émotion
  - Jeu des statues : marcher dans un espace assez vaste et au signal s'immobiliser en imitant silencieusement l'émotion demandée.
  - Dire bonjour en exprimant différentes émotions.
  - Faire des improvisations à partir d'une situation, sur un espace divisé en quatre zones au sol. Chaque zone matérialise une émotion fondamentale (joie, peur, colère, tristesse).
- ### en éducation musicale
- Enregistrer des bruits qui font peur.
  - Imaginer un récit à partir de l'écoute d'une œuvre musicale et des émotions qu'elle suscite.



## en arts visuels

- Réaliser un portrait reproduit en plusieurs exemplaires mais exprimant des émotions différentes.
- Observer des tableaux de paysages et décrire les émotions ressenties, en fonction des caractéristiques plastiques de l'œuvre.
- Réaliser un jeu de memory avec des photos d'élèves mimant différentes émotions.

## Sitographie sur les émotions

- **Les émotions de Catherine Gueguen** (extrait de conférence) et *diaporama de la page 44 à la page 65*
- Proposition de **parcours d'apprentissage sur les émotions MS/GS**
- **Sur le site de l'académie de Lyon:** Le projet d'une école maternelle (Farnay) intitulé "Oser les émotions, une passerelle vers la communication non-violente".
- **Des cartes pour travailler les émotions** sur le site d'une illustratrice (Bougrie, site Bougribouillons)
- **Des cartes réalisées à partir de photos,** sur le site Bruxelles-les-oies (féminin et masculin abordés)
- Sur le site "Les petits ateliers", une activité intitulée "**Les émotions muettes**"
- **Pour travailler les émotions avec des œuvres d'art** (sur le blog "le journal de Chrys")

## Bibliographie:

Sur le site CANOPE de l'Académie de Reims