

LES FOURMIS

LA LETTRE DE LA MATERNELLE

Pôle Maternelle 28

N°9 *La créativité* Mai 2023



Thème de la 5^{ème} édition de la semaine de la Maternelle

Pour y voir plus clair

Souvent, la créativité est associée aux domaines des arts visuels ou de la musique. Or, elle se développe bien au-delà des domaines d'apprentissage de l'école maternelle et des enseignements de l'école élémentaire. La créativité est une compétence clef pour devenir un individu inventif dans ses attitudes, sa façon d'être, c'est à dire capable de proposer des solutions, de se poser de nouvelles questions, d'innover, de prendre des risques, de sortir de sa « zone de confort », d'être flexible, de se former tout au long de sa vie. Contrairement à une vision réductrice associant la créativité au désordre, elle doit être pensée comme un processus complexe qui requiert de la rigueur. Il s'agit bien, après avoir exploré de nouvelles pistes, d'être en mesure de sélectionner la voie la plus prometteuse (pensée convergente) et de l'approfondir.

Définitions et enjeux

Être créatif c'est « être capable de réaliser une production qui soit à la fois nouvelle et adaptée au contexte dans lequel elle se manifeste. »

La créativité, selon Patrick STRAUB, est la capacité que possède un individu ou un groupe d'individus d'inventer, de créer, de construire quelque chose de nouveau POUR trouver une solution inédite à un problème.

La créativité ne relève pas d'une habileté particulière détenue par certaines personnes et ne s'exprime pas seulement dans le domaine des Arts. C'est plus largement une capacité que chacun peut développer dans un environnement facilitateur.

Développer la créativité

L'éducation artistique et culturelle à l'école maternelle permet de familiariser les enfants avec les différentes formes d'expression que sont les arts plastiques, la musique et le spectacle vivant. Cependant la démarche de création dépasse de cadre de l'éducation artistique et culturelle.

Dans tous les domaines, la démarche créative s'appuie sur des interactions entre le faire, le dire, le comprendre. Il s'agit de dépasser la simple activité (peindre, chanter, danser) qui répond à une consigne fermée pour amener l'enfant à imaginer des solutions possibles à une situation plus complexe (exemple : créer un paysage sonore).

L'enfant est placé dans de multiples situations de recherche, de mise en langage, d'expression des émotions et des ressentis. C'est en le guidant que l'enseignant va permettre l'appropriation d'un vocabulaire adapté et spécifique et la construction de répertoires d'actions et de connaissances.

Être créatif dans tous les domaines c'est développer la multiplicité des réponses possibles dans tous les domaines d'apprentissage.

Les facteurs qui favorisent la créativité

Une organisation de la classe et de l'école offrant un milieu stimulant favorise la prise de risque, la curiosité et donc la créativité. Cependant les facteurs environnementaux ne sont pas les seuls pour développer le potentiel créatif de chaque enfant. C'est la combinaison de :

★ **Facteurs cognitifs**, c'est à dire la flexibilité qui permet aux individus de trouver des solutions diversifiées à un problème, de changer d'approche pour le résoudre et l'appréhender sous plusieurs angles ;

★ **Facteurs conatifs**, c'est à dire les traits de personnalité (la persévérance, la tolérance à l'ambiguïté, l'ouverture aux nouvelles expériences, la prise de risque) , les styles cognitifs (intuitivité) et la motivation (moteur qui pousse à agir) ;

★ **Facteurs émotionnels** : les états émotionnels positifs favorisent la créativité ;

★ **Facteurs environnementaux** : l'organisation de l'école et de la classe, l'interdisciplinarité, l'acculturation, l'évaluation positive et les gestes professionnels d'enseignants qui encouragent l'autonomie, la coopération...

Visite de Mme Mège à l'école St Exupéry de Luisant, dans le cadre de la Semaine de la Maternelle

Les élèves ont vécu un atelier de poterie dans lequel ils ont réalisé des poissons en terre.

[Carte mentale de l'atelier de poterie](#)
[Séquence Poissons GS](#)



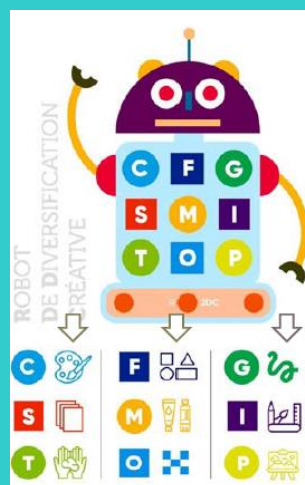
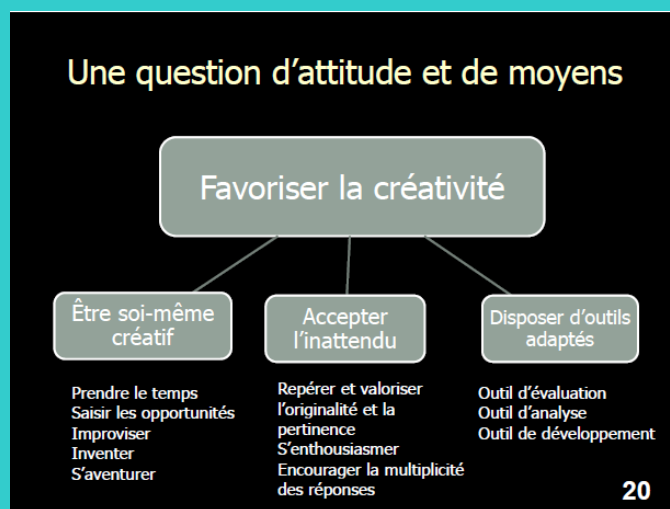
Conférence de Patrick STRAUB donnée dans le cadre de la 5^{ème} édition de La Semaine de la Maternelle

Aller vers une créativité consciente chez l'enfant de 4 à 6 ans : opportunités et contributions langagières

Patrick STRAUB est intervenu en tant que pédagogue et pratiquant du Land Art, afin de nous expliquer ce qu'est la créativité, et l'importance de la développer à l'école. Il a présenté des démarches et des outils favorisant la créativité, avec les accompagnements langagiers nécessaires.

Vous trouverez [ici](#) tous les documents partagés lors de la conférence ainsi que les œuvres de Patrick STRAUB.

Deux Focus



Robot de diversification créative
Extrait de

Une aide à l'analyse des réalisations et des œuvres.

En résumé...

Créer c'est merveilleux!
La créativité, c'est l'intelligence qui s'amuse.
A vous de jouer!