



Analyse de l'album			
<p>L'objet livre La couverture</p>	<p>Album de format presque carré, avec en première de couverture une illustration dans les tons vert jaune qui apparaît sur un fond blanc. Le contour de celle-ci est imprécis et nous emmène déjà dans un monde poétique propice à la rêverie. Nous sommes spectateur d'une scène qui se déroule devant nous : Un chat qui regarde par une fenêtre la pluie tomber ! En dernière de couverture quelques phrases qui confirment les impressions du début : « Dehors, il pleut...La pluie crépite à la fenêtre. La pluie clapote sur les toits. Il pleut partout sur la ville. » Sur les vitres, rigoles et gouttes blanches illustrent la pluie.</p> <p>On traverse deux pages titres successives : la première est illustrée de cercles concentriques, produits des gouttes de pluie, la seconde, les effets de la pluie sur une vitre, chacune extraite d'une illustration de l'album.</p> <p>La douceur des couleurs met le lecteur dans un état contemplatif. La poésie de Verlaine correspond bien pour décrire cet état. « Il pleure dans mon cœur comme il pleut sur la ville... »</p>		
<p>Les illustrations</p>	<p>On retrouve tout au long de l'ouvrage des illustrations inscrites dans des vignettes aux contours imprécis, ce qui donne l'impression de pénétrer dans un univers très doux. On est un peu comme un spectateur clandestin de ce que regarde le chat à la fenêtre ! Elles occupent aussi bien une demi page (l'intérieur de la chambre, son extérieur, des cadrages serrés sur le quartier, la cour, la mare, un bois,) qu'une pleine, voire double page pour les cadrages larges ouvrant sur la ville ou la nature.</p> <p>Il est intéressant d'observer la dynamique de chacune, matérialisée par le cadrage, les perspectives, la verticalité des formes architecturales et l'horizontalité des plans ouverts des paysages. (page 24 et 25 représentation d'une vague qui évoque celle d'Hokusai)</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Les illustrations sont réalistes, encre de chine et encre colorées avec une transparence des tons qui correspond bien à la situation décrite. L'unité des couleurs tout au long de l'album est présente : différents tons de vert, de jaune et de bleu qui apportent beaucoup de douceur.</p>		
<p>Le texte</p>	<p>Texte en « je » sous la forme d'un long poème de 33 vers. La fillette qui raconte l'histoire est présente à certains passages du livre :</p> <ul style="list-style-type: none"> - p.5 au début de l'histoire, la fillette est recroquevillée sur son lit avec le chat qui fait de même - p.7 en tant que silhouette que l'on devine dans l'embrasement de la fenêtre. - p.13 elle joue dans les flaques d'eau avec des bateaux en papier. - p.30 elle joue avec ses amis - p.31 comme une silhouette qui s'éloigne - p.32 la fillette sourit car grâce à la pluie sa plante a poussé. <p>Le texte est assez court mais néanmoins soutenu pour des élèves de cycle 1 à la fois en termes spécifiques et expressions utilisées:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">Crépité Clapote Gouttières Rigoles Caniveau Colline Déferle écumer</td> <td style="padding: 5px;">Lever l'ancre Se tenir coït Pleuvoir à verse Couler à flots</td> </tr> </table>	Crépité Clapote Gouttières Rigoles Caniveau Colline Déferle écumer	Lever l'ancre Se tenir coït Pleuvoir à verse Couler à flots
Crépité Clapote Gouttières Rigoles Caniveau Colline Déferle écumer	Lever l'ancre Se tenir coït Pleuvoir à verse Couler à flots		

L'organisation du récit	p 5 à 13 il pleut sur la ville p15 à 20 Il pleut sur la campagne 21 à 28 Cycle et bénéfice de l'eau
Difficultés de compréhension du livre	
Le lexique cf le texte décrit plus avant. Les illustrations : les éléments de la ville, à l'intérieur, à l'extérieur.	
Propositions d'actions	
Parcours de lecture	Appropriation du texte lu par l'adulte sans les illustrations. Découverte des illustrations en petits groupes : se raconter l'histoire. Proposer la lecture de l'album, en petits groupes, en s'appuyant sur les illustrations, et débattre sur l'album.
Dispositif de lecture	Comparer la première et la dernière illustration de l'album ; comparer l'attitude de la fillette et du chat. Chercher la fillette tout au long de l'histoire et décrire ce qu'elle fait.
Débats interprétatifs	Le titre, « Jour de pluie » et le fait que la plante a poussé en un jour ; cela est-il possible ? Peut-être peut-on parler de « Jours de pluie » au pluriel.
Débat d'idées	La pluie est-elle synonyme de tristesse et d'ennui ?
Activités pour pallier les difficultés	Lire le texte comme un poème. Ecouter et nommer des enregistrements des différentes formes d'eau dans la nature. Les reproduire avec son corps. Travailler le lexique.
Liens avec les autres disciplines	<p><u>Musique</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les bruits de la pluie sur différents objets - travailler les différentes intensités ; averse, giboulée... - les chansons sur la pluie <p><u>Arts visuels</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - chercher des paysages sous la pluie dans les reproductions œuvres d'art - travailler les différentes façons de représenter la pluie <div data-bbox="885 1355 1037 1579" style="text-align: center;">  </div> <p><u>Maîtrise de la langue</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - travailler le lexique lié à l'histoire - chercher tous les termes associés à l'eau
Réseaux possibles	
Réseau autour de ...	« La vague », S.Lee Ecole des loisirs « Il pleut », P.Spier Ecole des loisirs « Vaguement », N.Claveloux Le sourire qui mord Lecture de haïkus