



Analyse de l'album

L'objet livre La couverture	<p>Album format à l'Italienne.</p> <p>Première et dernière de couverture à lire ensemble : affrontement de deux cochons « groin contre groin » sous le regard amusé d'un petit ver de terre. Le titre nous donne un peu le fil de l'histoire avec les deux mots copains et cochons reliés par des queues en tire – bouchon comme celles des deux protagonistes de l'album.</p> <p>Remarquer sur le texte de 4^{ème} de couverture le jeu de mots « leurs queues s'en mêlent » pour une situation dans l'histoire où « leurs queues s'emmêlent »</p>																				
Les illustrations	<p>Les illustrations figuratives, gaies, humoristiques, sont simples à commenter ; sauf celle de la cinquième double page où se retrouve une grande quantité de cochons. Cela correspond au fait que les deux cochons bougent beaucoup pendant la bagarre et explique l'aspect tumultueux de la scène et des couleurs utilisées, ceci correspond à l'expression : « En faire voir de toutes les couleurs ! »</p> <p>Egalement la treizième double page peut prêter à confusion car il s'agit d'une scène d'anticipation des jeux auxquels vont pouvoir s'adonner les deux cochons, ceci est un rêve...ou une projection du lendemain ? A croiser avec la quatorzième double page qui elle présente une scène bien réelle.</p>																				
Le texte	<p>Le texte comporte des mots et expressions qui seront à travailler pour une bonne compréhension du récit.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Expressions</th> <th style="width: 50%;">désignation des personnages</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>se goinfrer</td> <td>cochon</td> </tr> <tr> <td>être désœuvré</td> <td>goret</td> </tr> <tr> <td>s'ignorer</td> <td>gorette</td> </tr> <tr> <td>flemmarder</td> <td>cochonnet</td> </tr> <tr> <td>joindre leur force</td> <td>pourceau</td> </tr> <tr> <td>se rendre à l'évidence</td> <td>rejeton</td> </tr> <tr> <td>faire bonne impression</td> <td></td> </tr> <tr> <td>d'un œil attendri</td> <td></td> </tr> <tr> <td>faire du raffut</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Expressions	désignation des personnages	se goinfrer	cochon	être désœuvré	goret	s'ignorer	gorette	flemmarder	cochonnet	joindre leur force	pourceau	se rendre à l'évidence	rejeton	faire bonne impression		d'un œil attendri		faire du raffut	
Expressions	désignation des personnages																				
se goinfrer	cochon																				
être désœuvré	goret																				
s'ignorer	gorette																				
flemmarder	cochonnet																				
joindre leur force	pourceau																				
se rendre à l'évidence	rejeton																				
faire bonne impression																					
d'un œil attendri																					
faire du raffut																					
Organisation du récit	<ol style="list-style-type: none"> 1) Situation initiale : présentation des 2 héros et de la situation conflictuelle entre leurs familles, racisme primaire. 2) Élément déclencheur : bagarre entre les deux petits et « emmêlage » de leur queue. 3) Développement : recherche de solutions complexes et douloureuses. 4) Résolution du problème : Tout le monde habitera ensemble 5) Situation finale : les parents s'entendent dorénavant mais reportent leur racisme sur d'autres animaux de la ferme, les nouveaux arrivants. L'espoir est laissé d'une évolution apportée par les enfants. 																				
Difficultés de compréhension du livre																					
<ul style="list-style-type: none"> • Pas de difficultés particulières hormis le vocabulaire à expliciter et les illustrations à bien analyser quand elles prêtent à une mauvaise interprétation, revenir au texte pour mettre en évidence la bonne signification 																					
Propositions d'actions																					
Parcours de lecture Dispositif de lecture	<p>La première et la dernière de couverture sont à analyser ensemble en croisant avec le titre et les queues des cochons qui relient les deux mots « copains » et « cochons. Puis passer à la dernière page de l'album qui représente les deux cochons avec les queues détachées mais restant malgré tout, serrés l'un contre l'autre. Pourquoi ? se référer au jeu de mots « s'en mêlent » et « s'emmêlent »</p> <p>Répondre au questionnement : « Comment ont-ils fait pour démêler leurs queues ? » Chercher les solutions possibles à ce dénouement.</p> <p>Puis reprendre la suite de l'histoire de manière linéaire.</p> <p>Arrêt à la cinquième double page : la bagarre des cochons</p> <p>Arrêt à la septième double page : les cochons ont emmêlé leur queue</p> <p>Arrêt à la treizième double page : les cochons rêvent de jouer ensemble dans la boue.</p> <p>Chercher dans le livre où les parents des cochons commencent à bien s'entendre eux aussi.</p> <p>Analyser la situation des nouveaux arrivants concernant le comportement des parents des cochons.</p>																				

Débat d'idées	Peur de l'autre, peur de la différence, de la nouveauté. Face à un groupe constitué, difficulté d'insertion des nouveaux arrivants. Rôle positif des enfants, des jeunes plus malléables face aux problèmes d'intégration ?
Activités pour pallier les difficultés	Analyser finement les illustrations qui posent des problèmes de lecture et d'interprétations
Liens avec les autres disciplines	Dans le domaine « Découvrir le monde du vivant » : la ferme, les animaux de la ferme... Arts visuels : « les taches »
Réseaux possibles	
Réseau autour de ...	Ouvrages qui traitent du personnage du cochon (contes classiques et ouvrages récents) Zékéyé et Maïna Nathalie Dieterlé Septembre 2006- Les trois petits cochons Paul Galdone