DOMAINE : S'approprier l'écrit

Écrire un livre

Niveau : MS

Compétence : - produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit par un adulte.

Objectif : écrire un livre, par petit groupe, mettant en scène un personnage, pour découvrir :
- la notion de personnage : particularités du personnage (caractéristiques)
- cohérence narrative : enchaînement des actions.

Matériel :
- livres de littérature de jeunesse :
  - ✓ *Les aventures de l'âne Trotro* : **L'âne Trotro se déguise, Le jardin de Trotro, Trotro fait des crêpes, Trotro va à la cantine,L'âne Trotro est amoureux,**…… Bénédicte Guettier
  - ✓ Les aventures d'Ernest et Célestine : **La cabane, Un caprice de Célestine, Ernest et Célestine au cirque, Ernest et Célestine ont perdu Siméon,**…. Gabrielle Vincent
  - ✓ Les aventures de Mariette et Soupir : **Mariette, soupir et le petit cerisier, Mariette et Soupir cherchent une maison, Mariette, Soupir et Crotte de biqueMariette et Soupir ont perdu maman,**… Frédéric Stehr
- grandes silhouettes d'un des personnages (type marotte/ marionnette)
- appareil photo numérique ou tablette
- grand livre support aux photos, texte
- photos des personnages en situation

Type de situation : acculturation

- Avant de commencer le projet, lire aux enfants les livres avec un personnage récurrent (cf. liste ci-dessus ou choisir dans d'autres séries).
- Prendre le temps de repérer les personnages, les caratériser : description, caractère,…les amis, la maison,…
- pour chaque livre/épisode, reformuler les aventures.
- comparer les histoires.

Séance 1

En groupe-classe

- Présenter le projet aux enfants : créer une nouvelle aventure du personnage choisi, en la mettant en scène. Chaque scène sera photographiée, collée dans un livre pour raconter/ « lire » la nouvelle aventure aux parents, et/ou aux enfants d'une autre classe.
- Reprendre l'une des aventures du personnage, la reformuler, la mettre en scène en utilisant la

silhouette/marionnette.
- Imaginer une nouvelle histoire des personnages : soit en s'appuyant sur la thématique travaillée en classe, soit en reprenant les différentes aventures des personnages pour en envisager une nouvelle, inédite.

- Noter l'histoire sous la forme d'une dictée à l'adulte sur une affiche.

Réalisation des personnages :
- Préparer les marionnettes nécessaires à la nouvelle histoire : réalisation par les élèves en arts visuels ou silhouettes préparées par l'enseignant(e) à personnaliser. (nombreuses illustrations à télécharger sur internet, rubrique « Images »).

Séance 2
En groupe-classe
- Reprendre l'affiche, relire l'histoire.
- La découper en plusieurs scènes : refléchir à l'action scène par scène.
- Noter en une phrase (écrit mémoire), sous forme de dictée à l'adulte, ce qui se passe pour chaque tableau.
- Jouer les scènes avec les marionnettes.
- Réfléchir avec les élèves aux caractéristiques du personnage d'une scène à l'autre, au décor (peint ou à partir d'objets mis en scène).

- Chaque scène sera travaillée par un groupe d'élèves. Les enfants se répartissent dans les différentes scènes.

Séance 3
En groupe et pour chaque scène
- Reprendre chaque scène, relire le scénario imaginé en grand groupe.
- Créer le décor.
- Mettre le personnage en scène, et les enfants photographient la scène.
- Reprendre la phrase (écrit mémoire) et retravailler le texte (récit, narration).

- Editer la photo dans le format du livre.
- Recopier à l'ordinateur le texte réalisé par les élèves.
- A l'accueil, réfléchir, avec chaque groupe, à quel endroit placer le texte : lisibilité du texte, de l'image.
- Coller le texte.

Séance 4
En groupe-classe
- Chaque groupe présente sa scène.
- Les scènes sont remises en ordre.
- Un titre est cherché.

Une première et une quatrième de couverture sont à réaliser : travail sur l'auteur, le dessinateur et l'éditeur.

Séance 5
En groupe
- Chaque groupe travaille sur la réalisation d'une partie de la couverture :
  - ✓ la 1ère,
  - ✓ la 4ème,
- Ecrire le titre : comment ? élèves, enseignant(e) ?

- Aborder la notion d'auteur (comment faire ?), de dessinateur (idem), d'éditeur (idem).
-Finalisation du livre

Séance 7

En groupe-classe

- Présentation du livre, lecture
- Invitation des autres classes, des parents à venir écouter la nouvelle aventure de……