

**CHICHE,
PAS DE FICHES**



DOMAINE : S'appropriier l'écrit

Écrire un livre

Niveau : GS

Compétence : - produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit par un adulte.

Objectif : écrire un livre mettant en scène un personnage, pour découvrir :

- la notion de personnage : particularités du personnage (caractéristiques)
- la cohérence narrative : enchaînement des actions.

Matériel :

2 entrées possibles :

- livres de littérature de jeunesse :
 - ✓ *Les aventures de Tromboline et Foulbazar* : **Le château-fort, L'avion, Dans rien, Le chien et le chat,.....** Claude Ponti
 - ✓ *Les aventures de Monsieur Monsieur et Mademoiselle Moïselle* : **Les chaussures neuves, Le chapeau à secret, Un thé d'été, Le réfrigogérateur, Les montres molles,** Claude Ponti
 - ✓ *Les aventures d'Elmer* : **Elmer et le monstre, Le grand jour d'Elmer, Elmer et le papillon, Elmer à la mer,...** David Mac Kee
- dessins animés :
 - ✓ *La série Pingu (DVD)* : **Pingu fait des bonds, Pingu fait la fête, Pingu le sportif, Pingu le surfer, Pingu sent le poisson**
(*Il n'y a pas de parole dans le dessin animé, les personnages s'expriment par onomatopées.*)
- grandes silhouettes des personnages (type marionnette), play-mobils,... appareil photo numérique ou tablette
- photos des personnages en situation

Type de situation : acculturation

- Avant de commencer le projet, lire aux enfants les livres avec des personnages récurrents (cf. liste ci-dessus ou choisir dans d'autres séries) ou visionner plusieurs épisodes de *Pingu*.
- repérer les personnages, les caractériser : description, caractère,...les amis, la maison,...
- pour chaque livre/épisode, reformuler les aventures.
- comparer les histoires.

Séance 1

En groupe-classe

- Présenter le projet aux enfants : créer une nouvelle aventure du personnage choisi, en la mettant en scène. Chaque scène sera photographiée, collée dans un livre pour raconter/ « lire » la nouvelle

aventure aux parents, ou aux enfants d'une autre classe.

- Reprendre l'une des aventures du personnage, la reformuler, en utilisant la silhouette/marionnette.
- (Si le dessin animé *Pingu* sert de support, il sera intéressant de créer avec les enfants les échanges entre les personnages).
- Imaginer une nouvelle histoire des personnages : soit en s'appuyant sur la thématique travaillée en classe, soit en reprenant les différentes aventures des personnages pour en envisager une nouvelle, inédite.
- Noter l'histoire sous la forme d'une dictée à l'adulte sur une affiche.

Réalisation des personnages :

- Préparer les marionnettes nécessaires à la nouvelle histoire : réalisation par les élèves en arts visuels ou silhouettes préparées par l'enseignant(e). (De nombreuses illustrations sont téléchargeables.)
- Utiliser des play-mobils.

Séance 2

En groupe-classe

- Reprendre l'affiche, relire l'histoire.
- La découper en plusieurs scènes : réfléchir à l'action scène par scène.
- Noter en une phrase (écrit mémoire), sous forme de dictée à l'adulte, ce qui se passe pour chaque tableau.
- Jouer les scènes avec les marionnettes (ou autre support).
- Réfléchir avec les élèves aux caractéristiques du personnage d'une scène à l'autre, au décor (peint ou à partir d'objets mis en scène (play-mobils,...)).
- Chaque scène sera travaillée par un groupe d'élèves. Les enfants se répartissent dans les différentes scènes.

Séance 3

En groupe et pour chaque scène

- Reprendre chaque scène, relire le scénario imaginé en grand groupe.
- Créer le décor.
- Mettre le personnage en scène, et les enfants photographient la scène.
- Reprendre la phrase (écrit mémoire) et retravailler le texte sous la forme d'une dictée à l'adulte (récit, narration).

Séance 4

En groupe et pour chaque scène

- Editer la photo dans le format du livre
- Afficher la photo de la scène.
- Reprendre le texte réalisé par les élèves : ils le copient soient à la main soit à l'ordinateur .
- Coller le texte sous la photo

Séance 5

En groupe-classe

- Chaque groupe présente sa scène.
- Les scènes sont remises en ordre.
- Un titre est recherché.
- Une première et une quatrième de couverture sont à réaliser : travail sur l'auteur, le dessinateur et l'éditeur.

Séance 6

En groupe

- Chaque groupe travaille sur la réalisation d'une partie de la couverture :

- la 1^{ère},

- la 4^{ème},

- Ecrire le titre,

- Ecrire le nom de l'auteur (comment faire ?), le dessinateur (idem)

- l'éditeur

Finalisation du livre

Séance 7

En groupe-classe

- Présentation du livre, lecture

- Invitation des autres classes, des parents à venir écouter la nouvelle aventure de....



CHICHE, PAS DE FICHES!